★ "Yo Soy Americano: de las Tres Américas, y me Siento Orgulloso de Tan Alta Ciudadanía" ★

EVACUARON CRETA LOS BRITANICOS

Estarían Luchando Aún en el Centro de la Isla

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)

5ª 0.10 cts. PARA TODO EL PAIS

14 Páginas en Dos Secciones

AÑO XXVIII. - No. 9772 — BUENOS AIRES, DOMINGO, JUNIO 1 DE 1941 — El diario de Buenos Aires para toda la República

En Londres Anuncian el Retiro de Tropas

Hubo Enormes Bajas en la Lucha

LONDRES, 1 (United). — Oficialmente se anunció que las fuerzas británicas evacuaron Creta.

El anuncio oficial agrega que las bajas de los británicos fueron severas y que la decisión de evacuar la isla se tomó en vista de la imposibilidad de obtener suficiente apoyo aéreo.

El anuncio oficial

LONDRES, 1 (Associated Press). — Se anunció oficialmente que las fuerzas británicas son retiradas de Creta después de sufrir "graves bajas".

El anuncio, formulado por el Ministerio de Guerra, expresa que las tropas británicas son retiradas para Egipto y aunque no suministra información alguna sobre las pérdidas experimentadas, dice que "debe admitirse que nuestras bajas son graves".

No indica cuándo se inició la retirada o si se la ha completado y las autoridades se negaron a ampliar las informaciones.

Los observadores bien informados expresan que el factor que ha decidido esta retirada ha sido probablemente el hecho la aviación británica para intervenir en la batalla de Creta tenía que volar desde las bases en el Africa, es decir, una distancia mayor que la que tenían que cubrir los alemanes desde sus bases en Creta.

El texto del anuncio del Ministerio de Guerra dice: "Después de doce días de la que, indudablemente, ha sido la lucha más recia de esta guerra, se ha decidido retirar nuestras fuerzas de Creta. Aunque las bajas que infligimos a las tropas y aviones enemigos han sido enormes, se hizo evidente que no podía esperarse que nuestras fuerzas navales y militares operaran indefinidamente en Creta y cerca de la isla sin contar con mayor apoyo aéreo que el que podía suministrárseles desde nuestras bases en Africa. Quince mil de nuestros soldados han sido retirados para Egipto, pero debe admitirse que nuestras pérdidas han sido graves."

Trasladaron a Egipto quince mil hombres

LONDRES, 1 (United). — Se anunció oficialmente en el Ministerio de Guerra que la batalla de Creta ha concluído y que los británicos evacuaron la isla, trasladando a Egipto unos 15.000 hombres de sus tropas.

No se tienen noticias todavía de cuándo empezó la evacuación, si ya fué completa y a cuánto ascendían las tropas que combatieron en Creta originalmente. Como ya se informó que Freyberg estaba a salvo, se presume que se retiró con sus tropas. Tiénese entendido que los 15.000 de que habla el comunicado, son únicamente de las fuerzas imperiales británicas, ignorándose si también fueron evacuados griegos y prisioneros alemanes.

Atacarían Chipre los nazis

La evacuación de Creta deja a los alemanes en posición estratégica para atacar Chipre, el último baluarte británico en aguas del Mediterráneo oriental y coloca a la Luftwaffe a menos de 400 millas de la vital base marítima inglesa de Alejandría.

La batalla de Creta comenzó el martes 20 de mayo y terminó anoche cuando a cubierto de la oscuridad, las fuerzas imperiales que pudieron llegar a la costa sur, se embarcó en pequeños botes, protegidos por la flota, dirigiéndose a Egipto.

Sin embargo la referencia acerca de que 15.000 hombres se retiraron hacia Egipto, no aclara por completo la situación, pues se suponía que los británicos tenían de 40.000 a 60.000 en Creta cuando comenzó la invasión. Los alemanes anunciaron esta mañana que habían apresado a 10.000 británicos y griegos.

Resistirían aún en la zona central

Se cree muy posible que muchas de las tropas imperiales y sus aliadas, las fuerzas griegas, estén resistiendo todavía en la zona central, donde tienen abastecimientos abundantes, y pueden mantenerse varios días.

El comunicado expresó simplemente que las fuerzas navales y militares no podían mantenerse indefinidamente en Creta y sus proximidades sin un adecuado apoyo aéreo, difícil de conseguir.

★ Opinan que la superioridad aérea nazi cesará

EL CAIRO, 1 (Associated Press). — Un informante del comando de la aviación británica manifestó que la supremacía aérea con que los alemanes contaron en Yugoeslavia, Grecia y Creta no puede continuar más allá de esa isla y agregó: "No hay probabilidades para que ocurran nuevas operaciones alemanas similares a las de Creta".

Afirman haber tomado 10.000 prisioneros en Creta

BERLIN, 1 (United). — Oficialmente se anunció que hasta ahora fueron hechos prisioneros en Creta, 10.000 combatientes británicos y griegos.

★ Enlace de tropas fascistas y nazis

ROMA, 1 (United). — Oficialmente se anunció que las fuerzas alemanas e italianas en Creta, efectuaron su reunión y ambas persiguen ahora a los británicos que se retiran hacia el sur.

Berlín considera "completadas" las operaciones

BERLIN, 1 (United). — Oficialmente se anunció hoy que las tropas expedicionarias alemanas e italianas se reunieron en Jerapiera (o Jerapetra, o Ierapetra) sobre la costa sur, en la parte oriental de Creta, en el único punto que de fuente autorizada se considera utilizable para embarques de tropas.

Por ese motivo, y dado que los italoalemanes controlan toda la costa norte, se consideran como "completadas" las operaciones en Creta, y se cree que en pocos días terminarán las acciones de limpieza en la parte central de la isla.

Un informante autorizado declaró: "Jerapiera, aunque rodeada, por el lado del mar, con grandes bancos de arena, tiene una pequeña playa que en toda la costa sur es el único punto por donde los aliados podrían embarcarse.

Dicen que no lograron salir de la isla

"Las desesperadas tentativas de los británicos para embarcarse en la costa sur, fueron desbaratadas. Las unidades inglesas, incluso contingentes con sólidos equipos cerca de Sphakia (Sfakia, del lado occidental de la costa sur, quedaron deshechas por los tremendos bombardeos de nuestros aviones, durante los cuales se destruyeron varios tanques aliados. Las unidades navales británicas bombardeadas, según anunció hoy el comunicado, estaban tratando de proteger un embarque de tropas inglesas en pequeñas embarcaciones costeras".

Se hizo notar que tal vez esto sea el preludio "de lo que pueden esperar para el futuro la flota británica del Mediterráneo oriental y la navegación inglesa en las aguas próximas a Egipto.

AVANCE INGLES EN IRAK

CARROS BLINDADOS británicos avanzando en las alturas que rodean la base aérea de Habbaniyah, en el Irak, después de haber sido silenciadas las baterías rebeldes que mantuvieron bajo su fuego el aeródromo durante varios días

Inglaterra Respetará la Independencia del Irak

Alexander Habló del Bismarck

LONDRES, 1 (Associated Press). — El primer lord del Almirantazgo, Mr. A. V. Alexander, manifestó durante una transmisión radiotelefónica que el hundimiento del acorazado alemán Bismarck "ha frustrado importantes designios del enemigo".

Mr. Alexander al felicitar a la marina de guerra por el hundimiento del Bismarck, manifestó que a pesar de la pérdida del crucero de batalla Hood, la relación de las naves capitales británicas ha experimentado una mejora.

Se ha sugerido en esferas bien informadas que el acorazado Bismarck con su extraordinaria tripulación de 2400 hombres proyectaba poner dotaciones en barcos cautivos o posiblemente desembarcar tropas.

Confianza en la victoria

Mr. Alexander, manifestó que es la primera ocasión que un Primer Lord del Almirantazgo dirige una alocución a la marina de guerra por radiotelefonía, rindió tributo y expresó su gran esperanza en la victoria. Agregó que "frente a Creta la marina de guerra ha librado una de las más recias batallas de su historia contra los incesantes ataques desde el aire con un solo pensamiento, el que no podíamos abandonar al ejército. Hombre por hombre hemos demostrado que somos mejores que los alemanes".

Al referirse al discurso del presidente Roosevelt, manifestó que el presidente de los Estados Unidos indicó claramente que no se permitirá a Hitler ganar la guerra y señaló: "Lo creo".

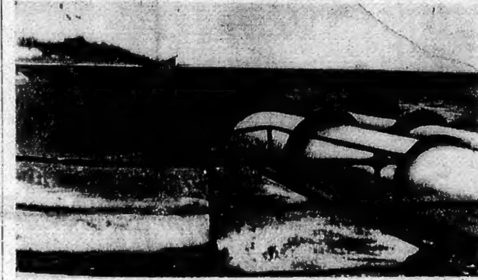
Discurso de Lyttelton

LONDRES, 1 (Associated Press). — El ministro de Comercio, señor Oliver Lyttelton, en un discurso pronunciado por radiotelefonía dijo a la nación que "el racionamiento de la ropa se ha hecho necesario" y pidió al pueblo que aceptase esas medidas con buena voluntad.

Expresó a continuación el señor Lyttelton: "Si andar sin ropas nuevas significa derrotar al enemigo, ¿quién de nosotros no desdeñaría nuevos vestidos? Nuestro sacrificio será escaso si se le compara con el de otros que arriesgan sus vidas por nosotros. No se trata de un proyecto para reducir el ya disminuído conjunto de ropas y calzado que se fabrica para la población civil. Debemos tratar de poner en manos de nuestros soldados, marinos y aviadores todas las armas que ellos necesitan para estar en condiciones de derrotar al enemigo".

"El problema actual no se refiere solamente a las materias primas, sino a las fábricas y plantas industriales que hemos tenido que desviar de las necesidades de la paz a las exigencias de la guerra.

EL BISMARCK SE HUNDE EN EL MAR



DESDE una de las naves británicas que tomaron parte en la persecución del "Bismarck" fué obtenida esta foto del hundimiento de la nave nazi, rematada por multitud de impactos de torpedos y bala de cañón que pusieron término a la efímera carrera del más moderno —y acaso del más grande— de los acorazados del mundo. (Telefoto trasmitida de Londres a Nueva York y recibida en Buenos Aires por avión)

En Londres se Desmiente la Noticia de la Muerte del Famoso Mayor J. B. Glubb

LONDRES, 1 (United). — Autorizadamente se anunció que no era cierta la aseveración alemana de que había muerto el mayor J. B. Glubb, oficial de la legión árabe en Transjordania.

E. U. Debe Enviar más Aviones a Inglaterra

Así lo Afirma el Senador George

WASHINGTON, 1 (United). — El senador Walter George, por el Estado de Georgia, presidente de la Comisión de Relaciones exteriores del Senado, afirmó en una entrevista concedida a la United Press que los aviones norteamericanos y otros envíos de material bélico a Gran Bretaña adquirirán una "importancia fundamental" en los meses próximos, si Inglaterra logra repeler cualquier tentativa de invasión alemana.

La lección más trágica de Creta

George expresó que la exitosa invasión alemana de Creta ha revelado que, actualmente, Inglaterra es vulnerable a una invasión desde el aire.

"La lección más trágica de la batalla de Creta —dijo dicho senador, tenaz partidario del programa de ayuda a Gran Bretaña— es que los buques de guerra no parecen capaces de proteger las vías marítimas de escaso ancho como el Canal de la Mancha sin graves pérdidas. Esto no significa, con todo, que una invasión alemana contra Inglaterra tenga que registrar un éxito.

"Pero el caso de Creta, ciertamente, prueba que Inglaterra no puede confiar demasiado en su flota, salvo que las Reales Fuerzas Aéreas logren el dominio del aire. Por esa razón, Estados Unidos debe proveer a Inglaterra, durante los meses próximos, de todos los tipos concebibles de aviones, y en todas las cantidades requeridas".

Cometen Actos de Barbarie

EL CAIRO, 1 (Associated Press). — A la llegada de los primeros heridos evacuados de Creta, se han podido conocer actos de las tropas paracaidistas nazis que son calificados de "inconcebible barbarie. Se sabe ahora que los aviones alemanes bombardearon y ametrallaron durante casi dos horas los hospitales de campaña de británicos y griegos, que ostentaban claramente el emblema de la Cruz Roja.

Uno de los hospitales había sido improvisado con carpas y considerándolo objetivo militar los paracaidistas lo atacaron con ametralladoras. Cuando se hubieron apoderado del hospital, obligaron a los enfermos a salir a la intemperie, aun a aquellos heridos graves que no podían caminar. Se informa que en varios casos llegaron a arrojar granadas de mano dentro de las carpas, para obligar a los heridos a que las abandonaran.

Los evacuados neozelandeses informan que la situación terminó después de varias horas de penuria para los heridos, cuando su batallón reconquistó el hospital, después de breve y violenta lucha.

Considérase Posible que Sea Cumplido el Viejo Sueño de Una Federación de los Estados Arabes

LONDRES, 1 (United). — Los observadores extranjeros y, especialmente, los círculos israelitas, se han sentido sumamente satisfechos por el discurso del ministro de Relaciones Exteriores de Gran Bretaña, mayor Anthony Eden, en que, al delinear los objetivos de guerra de Gran Bretaña, expresó la espera de que podría llegarse a una unión más estrecha de las naciones árabes. En los círculos israelitas, se ha interpretado esto en el sentido de que, finalmente, podría llegarse a una solución del problema de Palestina.

EDEN

Una federación de los estados árabes, ha sido por espacio de siglos, el sueño de los panislamistas, y pareció estar a punto de convertirse en realidad durante la guerra pasada, cuando Inglaterra desligó a los árabes de sus lazos culturales y políticos con Turquía, una de las potencias centrales, con la promesa de que se crearía la federación en el caso de que la conclusión de la guerra fuera favorable a los aliados. Fué con esta esperanza con lo que Lawrence logró enrolar a los árabes en la lucha contra las potencias centrales.

Sin embargo, todas las esperanzas árabes se derrumbaron cuando en la famosa "Declaración Balfour" de noviembre de 1917, Arthur James Balfour, canciller británico, expresó, en términos ambiguos que, después de la guerra, Inglaterra respaldaría el establecimiento en Palestina de un hogar para los judíos, y, al propio tiempo, declaró que los derechos civiles y religiosos de las comunidades no-judías, es decir, árabes, serían respetados.

Lawrence, durante los años que estuvo unificando y dirigiendo a los árabes en una exitosa rebelión contra la dominación turca, junto a Allenby, que dirigía los ejércitos aliados e imperiales, buscó un líder para la federación árabe cuya creación estaba autorizado a prometer con el apoyo de Inglaterra.

Creyó haber encontrado ese líder en Faisal (Feisal), que llegó a ser posteriormente Feisal I del Irak, pero las discordias internas entre los propios árabes y la insistencia de Francia para un mandato sobre Siria, así como la resistencia de Gran Bretaña a apoyar las reclamaciones árabes en las conferencias de paz, llevaron al fracaso de los planes para la creación de la federación, e impulsaron a Lawrence a renunciar y hundirse en la obscuridad.

El panislamismo es tan antiguo como la religión mahometana, y diversos líderes, algunos prominentes y otros de poca importancia, intentaron realizar, de tiempo en tiempo, una fuerte federación de estados árabes.

Entre los más destacados, se hallaba el Sultán Abdul II de Turquía, quien murió en 1909 sin haber logrado su objeto, y el moderno Gran Muftí de Jerusalén, Haj Mohammed Ali el Hussein, que se halla ahora en el exilio, probablemente en el Irán.

Con la declaración del ministro Eden, Inglaterra efectúa al parecer una segunda tentativa de enrolar en sus filas a los líderes árabes, con la promesa de una federación de naciones musulmanas para después de terminada la guerra. Antes, formuló estas promesas ante una Turquía débil e interiormente corrompida. Ahora, tiene que hacerlas frente a una Alemania conquistadora e interiormente fuerte.

LAWRENCE

Además, ahora sólo está en su bando uno de los líderes árabes actualmente de arraigo. Abdul Illah es netamente partidario de Inglaterra, pero, en el bando opuesto, están el Gran Muftí, Rashid Ali, Ibn Saud, rey de la Saudia Arabia, y otros líderes igualmente fuertes a quienes Gran Bretaña debe ganarse a su causa o eliminar.

Su victoria en el Irak, indudablemente, le ha ganado mucho prestigio, y la derrota de Rashid Ali, pese al apoyo del "eje", ha tenido una repercusión desfavorable para éste, como la tuvieron los pocos afortunados esfuerzos bélicos italianos.

Además, Inglaterra no ha tenido en esta guerra a un Lawrence, pese a que el mayor J. B. Glubb, recientemente herido, es considerado en algunos círculos como un temible adversario del agente del "eje", Georg von Rentig, que está haciendo propaganda actualmente entre las tribus musulmanas.

La Regencia de Abdul Illah Será Restaurada

Está en Bagdad el Niño-Rey

LONDRES, 1 (United). — Los matutinos publican una información según la cual la "Radio Beirut anunció que la representación de Bagdad firmó un armisticio con el comando británico, el que entra en vigencia a las 18 de hoy. Ese instrumento de paz respeta la unidad e independencia del Irak".

★ Regresa hoy a Bagdad Abdul Illah

BEIRUT, 1 (United). — Junto con el anuncio de la firma del armisticio entre Gran Bretaña y el Irak, se informó que el regente Abdul Illah llegará hoy en avión a Bagdad donde será recibido por el alcalde Archad el Omari, los presidentes del senado y la cámara de diputados, y sus ex ministros.

Amin el Hussein, gran muftí de Jerusalén, salió de Bagdad lo mismo que numerosos refugiados de Palestina. Los principales organizadores del golpe de estado que desalojó a Abdul Illah en abril, se dieron a la fuga. Entre ellos figuran Amin Zaki, jefe del estado mayor; el coronel Saladin Sabbagh; el coronel Mahmoud Souleiman; el coronel Kamel Chebib y el coronel Fihmy Said.

Será respetada la independencia del Irak

LONDRES, 1 (United). — De fuente autorizada se anunció que ayer fué firmado, según se cree en Bagdad o en Basora, el armisticio con el Irak, cuya parte principal establece que Gran Bretaña respetará la independencia iraquesa.

Darán ayuda al regente

La información agrega que por los términos del armisticio, Gran Bretaña dará al regente toda la ayuda que necesite para restablecer el "gobierno legal"; sin embargo no se sabe si esto significa que se designará un nuevo primer ministro o si volverá el anterior.

Se recuerda que el regente Abdul Illah fué desalojado por la rebelión de Rashid Ali, quien por un lado aseguró que el país haría honor a sus compromisos con otras naciones, pero por otro trató de expulsar a los británicos empleando la fuerza armada.

Todavía no entraron en Bagdad

Los observadores presumen que Abdul Illah regresará a la capital del Irak junto con las tropas británicas, que al parecer todavía no entraron en Bagdad. Sería así el segundo jefe de estado que los británicos restauran en el poder en el término de un mes. El otro fué el Negus, Haile Selassie, quien el 5 de mayo volvió a entrar triunfal en Addis Abeba, bajo los auspicios de las fuerzas británicas.

Cesó la lucha en el Irak

Prácticamente la lucha ha cesado en el Irak, reteniendo los rebeldes sólo algunos puntos aislados, particularmente en la zona petrolífera del norte, donde los apoyan los agitadores del Eje que asumieron el control de los pozos al comenzar las hostilidades. Se anticipa para pronto una importante operación militar británica contra esa zona.

★ El rey niño de Irak se halla en Bagdad

EL CAIRO, 1 (Associated Press). — En fuentes británicas se informa que el rey Feisal II de Irak se encuentra a salvo en Bagdad.

Informaciones circuladas hace dos días expresaban que había sido secuestrado por Rashid Ali, que lo había llevado consigo.

Starace, Ciano y Edda Sabían qué Iba a Hacer Rudolf Hess

Mussolini no Estaba Enterado

Por GENEVIEVE TABOUIS

Exclusivo NUEVA YORK, 1. — El reemplazo de Aquiles Starace, secretario general del partido fascista, que era el hombre más importante del régimen después de Mussolini y Ciano desde 1931, por un oscuro militar de carrera, el general Enzo Galbiati, tiene razones muy curiosas.

Según las últimas noticias parecería que su destitución ha sido decretada a raíz de un gran enojo del Duce, el cual tendría los siguientes motivos: Aquiles Starace era en un cien por ciento devoto partidario de Ciano y su mujer, Edda Mussolini. Ahora bien: esta última ha tenido, y esto no es un misterio para nadie, una relación sentimental con el bello Rudolf Hess cuando éste ha visitado Roma frecuentemente, en el curso de los últimos años.

Starace mismo estaba bastante relacionado con Hess y la faz "internacionalista" y "angiófila" del carácter de Starace era bien conocida por todos. En diversas ocasiones los alemanes habían hecho observaciones al Duce acerca de la angiofilia de Starace, pero no se cree que su destitución se deba a las solicitudes nazis a ese respecto sino, más bien, a la misteriosa misión que Rudolf Hess fué a cumplir en Gran Bretaña.

● Por eso lo destituyó

De acuerdo con los informes que me llegan de Roma, la pareja Ciano-Starace estaba al corriente de una gran misión de propaganda y de paz que Hess debía llevar a cabo en Inglaterra para fines de junio. Habría llegado a oídos de Mussolini que su hija, su yerno y Starace eran tenidos minuciosamente al corriente del misterioso viaje de Rudolf Hess, mientras que él personalmente, no sabía nada.

Y sería por no haber informado al Duce del viaje de Hess a Inglaterra, que Starace [illegible] hoy destituido. Además, Mussolini temería [illegible] de todo cualquier acuerdo entre Alemania e Inglaterra en el estado [illegible], porque estima que semejante acuerdo no podría tratarse más que en detrimento de las aspiraciones mediterráneas de la Italia fascista.

● Ciano iría al frente

El hecho de que Ciano y Starace no le hayan revelado la intriga de paz de Hess, hará también que el Duce mande a su yerno al frente, y esta vez más lejos que a los Balcanes: probablemente al frente de Egipto.

En cuanto al nombramiento del general Galbiati, que representa a los clanes monárquicos del ejército italiano, hay que pensar que Mussolini ha querido dar una pequeña satisfacción al rey Víctor Manuel, con quien está particularmente mal desde que conspiró con [illegible] para el nombramiento del joven duque de Spoleto para el trono de Croacia, en lugar de insistir para que la corona de Zvonimir fuese al mismo Víctor Manuel.

Viene el Dr. Jessup a la Argentina

NUEVA YORK, 1 (United). — A bordo del vapor Copiapó, que zarpó ayer, embarcóse el señor Philip C. Jessup, director de la división de derecho internacional de la Fundación Carnegie para realizar una extensa visita por Perú, Chile, Argentina, Uruguay y Brasil, con el objeto de ponerse en contacto con los principales expertos de Sud América en derecho internacional.

Inminente Batalla Entre Franceses en Tchad, Africa

Intenta Reconquistar sus Posesiones, Vichy

Se preparan para la lucha

LONDRES, 1 (Associated Press). — Parece inminente que se produzca en el territorio francés del lago Tchad una batalla entre las fuerzas de franceses libres del general D Gaulle y las tropas que obedecen al gobierno de Vichy, las cuales estarían dispuestas a combatir contra sus compatriotas para reconquistar esa región. Fuentes autorizadas manifestaron que los franceses libres han tratado de evitar el choque para no derramar sangre francesa, pero están resueltos por otra parte a mantener su situación en el Africa Ecuatorial francesa.

Nicolo De Cesare Reemplaza a Sebastiani Como Secretario Particular de Mussolini

ROMA, 1 (United). — Oficialmente se anunció que Osvaldo Sebastiani renunció "por motivos personales" como secretario privado de Benito Mussolini. Será reemplazado por Nicolo De Cesare, subprefecto y comandante de una de las baterías antiaéreas de la defensa de Roma.

Comenzaron las Maniobras del Ejército de los EE. UU.

CON EL EJERCITO DE ESTADOS UNIDOS EN TENNESSEE, 1 (Associated Press). — Setenta y siete mil hombres, que representan aproximadamente la séptima parte de las actuales fuerzas de combate de Estados Unidos, iniciaron hoy las grandes maniobras que durarán todo el verano y en los cuales se pondrá a prueba el entrenamiento recibido por los soldados durante todo el año.

Las maniobras propiamente dichas empezarán el lunes Miles de hombres han llegado de todas partes del país para intervenir en ellas. Esta será la primera prueba a que se somete al ejército, no sólo en lo que se refiere a su capacidad de movilizar y transportar grandes masas de hombres, sino en lo referente a la fortaleza física y capacidad de esos mismos hombres.

Durante la segunda semana de maniobras, la primera de las divisiones acorazadas saldrá a campaña Está compuesta por once mil hombres y cuenta con cuatrocientos tanques y más de 1.500 vehículos motorizados, automóviles liliputienses, motocicletas y demás. Se trasladará desde Fort Henning, o sea una distancia de 350 millas, para demostrar lo que son capaces de hacer las modernas tropas acorazadas norteamericanas.

El Papa Censuró al Totalitarismo

Habló Hoy por Radio

Individualismo

CIUDAD DEL VATICANO, 1 (United). — El Papa, Pío XII, habló por radio desde su biblioteca privada, con motivo del domingo de Pentecostés y expresó: "Nos dirigimos a vosotros mientras una parte, siempre creciente, de la Humanidad, se ve envuelta en la guerra.

"En esta hora de importantes acontecimientos para la vida de la Humanidad, nos reconforta hablaros, para que podáis sentir el espíritu divino".

Censuró al totalitarismo

CIUDAD DEL VATICANO, 1 (Associated Press). — En una enérgica declaración, el Papa defendió hoy los derechos del individuo a "ser individuo y no un simple esclavo de una autoridad o de la comunidad".

El Papa dejó sentada la tesis individualista de la iglesia en medio de las tendencias colectivistas predominantes en Europa, con motivo de una transmisión radiotelefónica en el cincuentenario de la inciclica social "Rerum novarum", de León XIII.

Defendió el orden moral

CIUDAD DEL VATICANO, 1 (Associated Press). — En su alocución el Sumo Pontífice defendió "la indiscutible competencia de la iglesia" a decidir cuando el orden social "debe o necesite entrar en contacto con el orden moral" y "cuando las bases de un sistema social dado coinciden con el inmutable orden de Dios".

Expresó también Pío XII que la forma de una sociedad depende de que "el hombre en el transcurso de su vida aspire la saludable y vivificante atmósfera de la verdad y la virtud moral o el aire mortal a menudo cargado de gérmenes de los errores y la corrupción".

Se refirió a la guerra

Al referirse a la guerra actual expresó que "acontecimientos imprevistos pueden afectar nuestra economía y nuestra sociedad. Es difícil en este momento aludir o prever qué problemas y qué cargas especiales, algunas quizás completamente nuevas para nuestra vida social, serán sometidas al cuidado de la iglesia a la terminación de este conflicto que ha lanzado a muchos pueblos los unos contra los otros". El Papa dijo que correspondía dejar sentados "los principios morales de tres valores fundamentales de la vida social y económica" que dijo, eran "el uso de los bienes materiales, el trabajo y la familia".

El individuo y el Estado

Hizo notar seguidamente Pío XII que "sin embargo, todo lo dicho queda subordinado al alcance natural de los bienes materiales y no puede independizarse del derecho primario y fundamental que concede su uso a todos los hombres, pero debe servir para hacer posible el ejercicio de ese derecho en conformidad con su alcance". Aconsejó luego el Papa que el Estado en salvaguardia del "margen inviolable de los derechos de la persona humana" no debía tener un "poder tan extenso sobre los miembros de la comunidad" como para decidir sobre el comienzo y el fin de la vida humana y conducir a su voluntad los movimientos físicos, espirituales, religiosos o morales".

Cooperan con los Británicos en el Cercano Oriente

SIR ARTHUR LONGMORE (el segundo de la izquierda), jefe de las Reales Fuerzas Aéreas en el cercano oriente, pasa revista a los aviones yugoeslavos que lograron huir a Egipto y cooperarán con los británicos en la lucha contra el "eje". Le acompañan en la foto oficiales ingleses y yugoeslavos

Empiezan a Sentir Hambre las Naciones Europeas

Por CORPUS BARGA

Exclusivo para CRITICA — Prohibida la reproducción

MARSELLA, 1 (Correspondencia Especial para CRITICA, transmitida por United Press). — ¿Cuál es el hecho más revelador de la situación actual de Europa? Está claro. Actualmente son escasos los europeos que se levantan de la mesa satisfechos. Pero Europa era un continuo banquete. Asia seguía estando hambrienta. Africa seguía siendo sombría. Europa, América y Oceanía llegaron a ser continentes del hartazgo.

En la civilización Europea la seguridad del sustento había llegado a convertirse en orgía general. Había minorías obreras, especialmente campesinos, que padecían hambre, pero en las ciudades de Europa ningún comercio abundaba tanto como los restaurantes, cafés y tabernas.

Antes de la guerra de 1914 el bienestar social dependía cada vez más de la clase social y no de la nación. Después de la guerra de 1914 hubo hambres nacionales. El fascismo lanzó la teoría política de las "naciones proletarias", gran resorte de la guerra actual. Ahora todas las naciones europeas dominadas por el fascismo son políticamente proletarias y empiezan a estar hambrientas. Es natural que los primeros efectos del hambre resulten saludables en las personas superalimentadas. Pasada esta cura higiénica, se agotarán las reservas orgánicas. Los organismos humanos se hallan amenazados de ruina mayor que los puertos, fábricas y organismos sociales. La desnutrición es el bombardeo más terrible. La decadencia vendrá, ante todo, por este desmoronamiento interior. Si la guerra se desarrolla tan larga como se anuncia creará una nueva civilización material y moral.

CORPUS BARGA

La Radio de Berlín Anuncia la Firma de un Acuerdo Comercial con Turquía

NUEVA YORK, 1 (United). — La Columbia Broadcasting System captó un mensaje de la radio de Berlín, según el cual se firmó en Angora un nuevo acuerdo germanoturco para el intercambio de productos por un valor de 15.000.000 de libras turcas.

Fueron Rescatados de las Bahamas, Caroll y Haydon

NASSAU (Bahamas), 1 (United). — La rubia Madeleine Caroll, a quien una vez los estudiantes de la Universidad de Columbia calificaron como "la mujer con quien más me gustaría estar en una isla desierta", y su compañero, el actor Stirling Haydon, serán traídos hoy a Nassau por el avión que los rescató en la isla, del grupo de las Bahamas, donde quedaron aislados por la marea el viernes último.

Anteriormente se había anunciado la desaparición de ambos por carecerse de noticias de ellos desde que emprendieron el viaje a bordo del "slop" Kathleen, de Salt Cay (Turk Island) a la isla de Grand Turk. Ambos tuvieron que pasar la noche en una caverna de Cotton Cay, a 12 kilómetros de Grand Turk. Se sabe que su proyecto era nadar junto a la hermosa playa pero la marea les cortó la retirada y debieron pasar la noche del viernes y parte del sábado en ese lugar.

El capitán Charles Collar, piloto de la línea aérea que hace el servicio con las Bahamas, se arriesgó a un descenso en la playa para recoger a Madeleine y Stirling, e informó por radio que había logrado hacerlo sin tropiezos.

LLEGARON A WASHINGTON LOS HERMANOS MAILLO

WASHINGTON, 1 (Associated Press). — Llegaron a esta ciudad, los cuatro hermanos Maillo, automovilistas que efectúan el viaje desde Buenos Aires a Nueva York.

Destacan en Nueva York los Dibujos de Roberto y Toño, Publicados en CRITICA

Exclusivo NUEVA YORK, 1 (Transmitido por United Press). — El "New York Herald-Tribune", en la página de los editoriales, destaca los dibujos de Toño Salazar y Roberto Gómez, publicados en CRITICA, de Buenos Aires. Uno de ellos es el que muestra a Franco absorbido por Mussolini y a éste por Hitler. Otro el que muestra a Serrano Suñer colocando carteles en los que exige las Filipinas, la Luna, Casablanca, Hollywood, etc., y a Franco que dice "Queremos un sandwich, a ver si consiguen uno".

En un artículo firmado por Herbert Clark, que acompaña a los dibujos, se describe la obra de Roberto, Toño y otros.

Dramático Relato de Una Misionera que Iba en el Zamzam y Logró Salvarse

SAN SEBASTIAN, 1 (United Press). — Una madre misionera, con seis hijos, ha relatado las dolorosas experiencias vividas cuando el buque egipcio Zamzam en que viajaba fué cañoneado por un corsario alemán en las primeras horas de la mañana del 18 de abril, y, a raíz de lo cual, fueron prisioneros de los alemanes, junto con otros norteamericanos.

La señora Lillian Danielson, que se hallaba en viaje desde Nueva York para reunirse con su marido que se encontraba en Tanganika, cuando el Zamzam, que viajaba con las luces apagadas, fué víctima del corsario, reveló sus años de familiaridad con el peligro como misionera durante la terrible experiencia vivida, ya que el bote salvavidas en que ella y sus hijos fueron recogidos una vez hundido el buque, se sumergió a su vez bajo las aguas del Atlántico, y sólo después de esto, fué salvada por los nazis.

Por JOSEPH D. RAVOTTO
(Correspondencia especial para CRITICA)

Relató lo ocurrido cuando almorzaba hoy con otros sobrevivientes del Zamzam en el hotel María Cristina, después de haber entrado, ya a salvo, en España, y expresó:

— "Yo y mis niños estábamos durmiendo cuando comenzó el cañoneo. Me desperté inmediatamente, pero los niños siguieron durmiendo todavía. Creí en el primer momento, que era un trueno, pero, luego, sentí dudas y confusión y no pude imaginarme de que se trataba.

"Entonces, le puse los salvavidas a los niños, y los conduje al bote, en el que entré con el Reverendo Hult, el señor y la señora Ohman, y el señor Mc Knight, como también algunos tripulantes egipcios.

"Apenas el bote hubo sido bajado, se llenó de agua, pues se hallaba prácticamente acribillado por las esquirlas de las granadas. Al caer nosotros en el agua, el bote se volcó y comenzó a flotar en esa forma junto a nosotros.

"Me aferré como pude al bote y miré en torno. Vi las cabecitas de mis hijos y los conté rápidamente. Estaban todos. Mi hijo Lawrence, el mayor y único que sabía nadar, me ayudó a reunirlos junto al bote. Los niños se habían asustado por un momento, cuando alguien gritó: "¡Nos ahogamos!", pero luego se calmaron. Les dije que pensaran en Dios Temí que tuviéramos que quedarnos allí por espacio de horas o de días, pero, a decir verdad no tuve mucho tiempo para pensarlo, porque, unos pocos minutos después, vi que se aproximaba una lancha a motor, y los alemanes nos subieron a bordo de la misma.

"Cuatro de mis hijos subieron conmigo por la escala de cuerda que se hallaba sobre un costado del barco alemán, y, finalmente, llegamos a cubierta.

"Entonces, miré a mi alrededor, y no vi a los otros.

"Angustiada, pregunté a los marinos alemanes por ellos. Pero ya estaban subiendo a bordo a Wilfredo y Louella, en una especie de cesto. Parecían unos gatitos mojados.

Para el Ataque a Chipré los Nazis no Tienen Bases

EL CAIRO, 31 (Associated Press). — Un informante vinculado al comando del Medio Oriente de la Real Fuerza Aérea expresó de que en caso de operaciones de la Luftwaffe en el centro de Africa o el Asia Menor, la situación puede alterarse fundamentalmente y aun en el caso de una tentativa de invasión a Chipre, no contarían los alemanes con la posición ventajosa de sus bases como sucedió en el caso del ataque a Creta.

En efecto —agregó aquel informante— "la esencia de las operaciones aéreas, como en las de la flota, es la situación de las bases. Este hecho explica nuestra imposibilidad de dar protección aérea a las operaciones de tierra en Creta". Explicó que a medida que los germanos avanzaban en la península balcánica y en las islas del Egeo iban cerrando un semicírculo de bases alrededor de Grecia para señalar que en Grecia existen numerosos aeródromos que son inútiles en invierno para la aviación, pero que rápidamente mejoran apenas llegan días secos.

En Creta contaron con campos de aterrizaje

Indicó que el cambio del clima coincidió exactamente con la arremetida del ejército alemán y esas circunstancias hicieron que los invasores dispusieran de campos de aterrizaje en donde los británicos debieron permanecer inactivos. Además, continuó dicho informante, la fría conducta de los alemanes les permitió obtener innumerables aeródromos en territorio griego y en las islas destinados a la invasión de Creta. Los invasores "reunieron a todos los hombres de hasta 50 años y los pusieron a trabajar en la construcción de campos de aviación. Pero aun con métodos distintos de respeto hacia la condición humana, tampoco hubiésemos logrado una quincena antes el mismo resultado".

A pesar del extenso uso de paracaidistas y de aviones de bombardeo en picada que contribuyeron eficazmente a la invasión de Creta, los más importantes factores de éxito fueron el desembarco de tropas transportadas por aire y el ataque con ametralladoras por parte de aviones de combate que volaban a escasa altura. Fueron "los taques por aire, con preferencia a las operaciones de tierra a cargo de los paracaidistas, las que permitieron el desembarco de esos contingentes de refuerzo".

La superioridad aérea nazi fué decisiva

Dijo el mismo informante que los alemanes dispusieron, por lo menos de un millar de aviones para su ataque contra Creta y "sería imposible decir qué cantidad perdieron durante las operaciones, aun cuando la proporción debe haber sido muy grande". Agregó que jamás la Real Fuerza Aérea "dispuso de tantos objetivos como en Creta, en donde grandes fuerzas de aviación se alineaban, aparato junto a aparato, en los aeródromos y las playas". Señaló también que los aviones de procedencia norteamericana llegaban en gran cantidad y que los mismos demostraron ser "muy buenas máquinas, aunque como todos los chicos nuevos, "la dentadura les producía molestias". Los pilotos británicos tuvieron algunas dificultades con ellos, especialmente en lo que se refiere al escaso armamento" pero que esa deficiencia era fácil de remediar.

Inglaterra se Prepara Contra la Invasión que se Intentaría en Agosto

Desde Hace 3 Semanas no Atacaron a Londres

Raid Nazi Sobre Mersey

LONDRES, 1 (United). — La aviación alemana se hizo presente anoche sobre los condados del oeste, sur y norte, pero por vigésima primera noche consecutiva no atacó a la capital propiamente dicha.

La zona del Mersey soportó, al parecer, el mayor peso de los ataques, aunque también hubo víctimas y daños en otras partes del país.

Defensa antiaérea eficaz

La noche se prestaba para los raids aunque la luna no era mucha. Los cazas británicos y las baterías antiaéreas realizaron una eficaz labor defensiva, abatiendo a tres aviones atacantes, confirmados, con la posibilidad de que también otros hayan sido derribados. Algunos aparatos alemanes fueron averiados en tal forma que probablemente no han podido alcanzar sus bases.

Mientras tanto, en las esferas militares, oficiales y semioficiales, se está prestando una atención cada vez mayor al problema aéreo, porque en él reside, según los observadores competentes, el futuro resultado de la guerra.

La lucha en el Mediterráneo

El corresponsal de aeronáutica del "Sunday Times" afirmaba hoy que debido al hecho de que Alemania se ha ido apoderando de todas las bases continentales y del Mediterráneo, se ha llegado a un punto en que la superioridad naval de Inglaterra sólo podrá ser mantenida mediante un apoyo aéreo más completo y eficaz.

Esperan la invasión en agosto

Una de las primeras sugestiones concretas para una derrota definitiva de la maquinaria bélica alemana que se hayan publicado en la prensa británica, es la del citado corresponsal, quien señala la necesidad imperativa de evitar que el Reich conquiste bases aéreas, pues en esa forma toda su estrategia bélica se derrumbará. Advierte en particular que cuando los alemanes intenten la invasión de Gran Bretaña (que según los observadores se produciría en agosto, es necesario, cueste lo que cueste, impedir que los aeródromos vitales en los condados del sur caigan en poder de los germanos, en condiciones que les permitan utilizarlos.

"El poderío aéreo sólo puede ser derrotado por el poder aéreo — dice el corresponsal —. Sobre todo es indispensable restarle al enemigo las bases aéreas. En Creta el error parece haber sido que se dejó al enemigo apoderarse de un aeródromo desde el cual sus aviones podían operar. Ese aeródromo (Malemi) debió haber sido arrasado, destruído en forma tal que ningún avión pudiese utilizarlo sino después de reparaciones que habrían demandado varias semanas.

La experiencia de Creta

"La experiencia de Creta debe convencer a los dirigentes que la condición primordial de la defensa es retener los aeródromos. Los grandes cañones deben ser complementados con muchos otros de calibres menores. Cada aeródromo debe tener la guardia móvil más nutrida de que el ejército pueda disponer. Tenemos que redoblar nuestras defensas locales".

Tres aviones nazis abatidos

LONDRES, 1 (Associated Press) —Se anunció oficialmente que tres aviones nazis fueron abatidos ayer noche durante ataques enemigos contra la región del Mersey, el norte de Gales y el oeste de Inglaterra. Se informa que solamente en Merseyside se produjeron algunos daños y víctimas, pues las defensas antiaéreas impidieron que en los demás puntos los atacantes se mantuvieran sobre sus objetivos.

Destacan el Triunfo de la Aviación

ROMA, 1 (United). — "Il Popolo di Roma" en un editorial declara que la batalla de Creta demuestra definitivamente, la superioridad de la aviación sobre la armada. Simultáneamente afirma que la flota británica no podrá impedir que el eje invada a Gran Bretaña.

El mismo diario señala que el hundimiento del Bismarck debe ser considerado como una victoria de los aviones-torpederos y no de la flota inglesa.

"Il Messagero" expresa que el presente conflicto ha demostrado que el dominio de los mares no tiene importancia intrínseca y no es posible mantenerlo contra un país que posea una poderosa aviación, sino únicamente en ciertas zonas de alta mar, muy lejos de las costas.

Virginio Gayda, en el "Voce d'Italia", destaca la victoria del eje en Creta, donde calcula que los británicos tenían 60.000 hombres al comenzar la lucha. Hace notar que Creta no sólo era una importante base de los ingleses para sus operaciones contra Cirenaica sino también para la defensa de Egipto.

La 5a. Columna de EE. UU. Está en Actividad: Incendia Productos Destinados a Gran Bretaña

Arden Galpones con Mercaderías en Jersey

En 6 Puntos Estalló el Incendio

JERSEY CITY, 1 (United). — Un violento incendio que se atribuye a un acto criminal de la quinta columna, ocasionó daños que se calculan en más de cinco millones de dólares al destruir varios galpones con alimentos y otros productos importantes que iban a ser embarcados en la estación fluvial del ferrocarril Erie con destino a Inglaterra.

Mercaderías incendiadas

Las llamas, que según los testigos oculares se originaron en seis lugares distintos, en pocos minutos envolvieron cuatro cuadras del murallón y sus edificaciones, despidiendo una compacta humareda que se extendió por el Hudson y semioscureció una amplia zona de Manhattan. Las mercaderías incendiadas, además de alimentos, son cereales, alcohol, creosota, caucho, petróleo y bebidas y se afirma que en otros galpones inmediatos había grandes cantidades de materiales de defensa.

Se inician las investigaciones

Numerosas dotaciones de bomberos acudieron al lugar del siniestro y con la cooperación de remolcadores-bombas lucharon durante la noche para circunscribir el foco de incendio y evitar que la inflamación se extendiera a los lugares restantes. Mientras tanto, la policía federal inició las investigaciones, procediendo, como primera providencia, a interrogar a las personas que manifestaron haber presenciado el estallido del incendio.

Hasta las primeras horas de la mañana la labor de los bomberos era ruda, pero se considera que pasó el peligro de que el incendio invadiese los edificios próximos.

La Abolición de la Extraterritorialidad Puede Ser de Gran Beneficio Para China

Exclusivo WASHINGTON. (United). — El secretario de Estado, señor Cordell Hull, con su declaración de ayer en el sentido de que Estados Unidos propiciaría la abolición del estatuto de extraterritorialidad de las naciones extranjeras en China, marcó una de las etapas más importantes en la transformación de China, de un país místico de cultura medioeval, en un miembro plenamente dotado y consciente de la comunidad moderna de las naciones.

La práctica de la "extraterritorialidad", que ha sido la triste consecuencia que señaló el contacto de la civilización occidental con las antiguas tierras del Oriente, llegó en China a ser aplicada con mayor extensión que en cualquier otro país del Asia, culminando durante la rebelión de los "boxers" e inmediatamente después.

La extraterritorialidad, o inmunidad frente a la jurisdicción local, fué creada originariamente para compensar las diferencias en los códigos penales de diversas naciones. Así, el sistema nació en China en los primeros pasos del comercio, a principios del siglo XIX, debido a una curiosa costumbre china, que consistía en castigar a un delincuente si era apresado, pero aceptando que cualquier miembro de su familia o del círculo de sus amistades lo reemplazara en el caso de que su fuga fuera coronada por el éxito.

Después de la revolución de 1911, China instituyó y fué implantando con sus diversas reformas, entre las cuales se hallaba la de su anticuado código penal. Con la occidentalización del país, hubo mucha agitación en favor de la abolición de la extraterritorialidad. Durante la guerra del 14, China abolió, efectivamente, esa concesión en lo concerniente a las potencias centrales, y Rusia, por su parte, renunció voluntariamente a sus privilegios especiales.

Sin embargo, con otros países, especialmente con Francia, Gran Bretaña, Estados Unidos y el Japón, China no tuvo mucho éxito y continuaba objetando enérgicamente dicho sistema, por varias razones: porque era una intromisión en la soberanía china; porque el comercio extranjero lograba ventajas que no poseía el comercio chino; porque las numerosas jurisdicciones ponían en conflicto y entorpecían la administración de la justicia; y porque los jueces extranjeros, con frecuencia, favorecían a sus connacionales por encima de los intereses de China.

El gobierno chino anunció en 1929 que el sistema dejaría de regir el 1 de junio de 1930, pero afirmó que requería previamente el consentimiento de las naciones interesadas. Este, desde luego, no se produjo. Con la invasión de la Manchuria, y, más tarde, del norte de la China y luego de la China propiamente dicha, por los japoneses, las naciones occidentales se sintieron obligadas a mantener sus posiciones para la seguridad de sus compatriotas y de su comercio.

Es Satisfactorio el Estado del ex Káiser

DOORN, 1 (United). — El estado del ex káiser Guillermo mejoró considerablemente y se lo estima ahora "satisfactorio".

Sus allegados y los médicos opinan que la crisis ha pasado.

Zarpará de Recife el Africana

RECIFE, 1 (Associated Press).— El buque italiano Africana, de 5869 toneladas, ha completado su carga y aparentemente se dispone a hacerse a la mar en dirección hacia un puerto europeo.

Otros dos buques italianos que se hallan en este puerto, el Butterfly, de 5127 toneladas, y el Dimaggio, de 4900 toneladas, también han dado fin a sus maniobras de aprovisionamiento y carga y también parecen dispuestos a partir. Estos hechos hacen pensar a los observadores marítimos que los tres buques nombrados y otros cuatro más traten de formar un convoy para atravesar el bloqueo británico pero en algunas fuentes bien informadas se dice que los buques se dirigirán a Buenos Aires, donde el gobierno argentino probablemente los compre de acuerdo a la política que ha adoptado este país con respecto a los buques de países europeos que se encuentran refugiados en puertos argentinos.

Entregan las Banderas en Annápolis

ACOMPAÑADA por el almirante Russell Wilson, Miss Fay Ann Albrecht entrega las banderas a los cadetes navales que terminaron sus cursos en la famosa Academia de Annápolis, en el momento culminante de las fiestas y ceremonias realizadas con tal motivo

Partes de Guerra

LONDRES, 1 (United). — Los ministerios del Aire y de Seguridad Pública, dieron a publicidad el siguiente comunicado:

"Anoche la actividad aérea alemana sobre las islas fué escasa. Cayeron bombas en varios puntos de la región de Mersey, norte de Gales y sur y oeste de Anglia. En Merseyside hubo algunos daños y víctimas.

"El enemigo perdió tres aparatos en esas acciones".

Comunicado de El Cairo

EL CAIRO, 1 (United). — El alto comando publicó el siguiente comunicado:

"Creta: Prosiguieron los bombardeos en gran escala, no registrándose otras novedades ni cambios en la situación.

"Irak: Nuestras fuerzas llegaron a un punto situado a diez y seis kilómetros de la capital, donde entraron en contacto con los rebeldes.

"Abisinia: En la zona de los lagos se persigue a los restos de contingentes enemigos recientemente batidos en batalla. Más al norte, los ejércitos patriotas, que diariamente aumentan en número, acosan a los restos de los destacamentos italianos.

"Libia: Nada hay que informar".

Parte fascista sobre acciones militares

ROMA, 1 (United). — Texto del comunicado de guerra No. 361: "Africa del norte. En el sector sur de Tobruk se rechazó una tentativa del enemigo, apoyada por tanques. El enemigo experimentó bajas. La aviación hundió a un buque británico a vela y motor que iba hacia Tobruk cargado de municiones. Los sobrevivientes fueron rescatados. Otros aviones bombardearon las instalaciones portuarias y las posiciones fortificadas de Tobruk, y ocasionaron una violenta explosión en un depósito de municiones. En la noche última la aviación británica arrojó algunas bombas sobre Bengasi.

"Creta. Continúan con éxito las operaciones para la total ocupación de la isla. Los contingentes italianos que ayer se reunieron con las tropas alemanas, persiguen de cerca a los soldados británicos que se retiran hacia el sur de Creta.

"Africa oriental. Durante las batallas de los últimos días cerca de Debarek, en Amhara, infligimos al enemigo considerables pérdidas. En Galla-Sidamo nuestras tropas sostuvieron varios encuentros, con resultados favorables".

Comunicado nazi de operaciones en Creta

BERLIN, 1 (Associated Press). — Sobre las operaciones en Creta anuncia el alto comando:

"Continúan las operaciones de limpieza contra los últimos contingentes de las fuerzas británicas y griegas en la parte sur de Creta. Ayer se estableció contacto, en las inmediaciones de Herapetra con las tropas italianas que avanzan desde el este. Hasta el momento han sido hechos prisioneros alrededor de 10.000 británicos y griegos.

"Al sur de Creta aviones alemanes de combate atacaron a unidades navales ligeras del enemigo y causaron serios daños a un destructor que fué alcanzado por impactos de bombas, y derribaron a cuatro aviones de combate de tipo Hurricane sin pérdidas para los nuestros. En la misma zona, la aviación germana hundió a un barco mercante de 3.000 toneladas y a un buque costero cargado de municiones, además de dañar considerablemente a un pequeño barco transporte".

Parte nazi sobre las acciones en el Oeste

BERLIN, 1 (Associated Press). — Sobre las operaciones en el oeste de Europa dice el alto comando:

"Aviones alemanes, en vuelos de reconocimiento armado, hundieron ayer en el Atlántico a un submarino británico. Escuadrillas de aviones de combate bombardearon importantes fábricas de guerra en las costas del oeste y el sur de Inglaterra. Estallaron grandes incendios, especialmente en la zona de los diques del Mersey. Al este de Peterhead, un gran barco mercante fué seriamente averiado. Anteayer, aeroplanos de combate destruyeron a un buque de patrulla en la bahía de Fraserburgh. No se registraron ataques del enemigo contra territorio del Reich, ya sea en el día o por la noche."

Los Ingleses Destruyeron 1.696 Aviones del Eje en los Frentes del Oriente

LONDRES, 1 (United). — De fuente autorizada se anunció que los británicos destruyeron 1.696 aviones del eje, contra 260 que perdieron ellos desde que empezaron las operaciones en todos los frentes del Cercano Oriente. Esta cifra es considerada como mínima y no incluye los aviones que se presume destruídos o averiados en tierra.

Durante el mes de mayo los ingleses destruyeron en el Cercano Oriente 253 aviones del "eje" y perdieron 59. Sobre Gran Bretaña, en el mismo mes, los cazas nocturnos ingleses abatieron 148 aparatos alemanes y sobre Europa otros 13, lo que es considerado un record. Las pérdidas totales del "eje" sobre Gran Bretaña en el mes de mayo fueron de 294 aparatos, sobre Europa 31 y otros 23 los derribó la armada. Los ingleses perdieron en mayo 67 aviones sobre Europa y 18 cazas sobre Gran Bretaña.

Ataque Británico a un Barco Italiano en Sfax

Nuevos Raids Sobre Túnez y Siria

TUNEZ, 1 (United). — La aviación británica bombardeó ayer Sfax, por tercera vez. No se revelaron todavía las víctimas o daños ocasionados.

Bombardearon una base en Siria

BEIRUT, 1 (United). — Se anunció oficialmente que cuatro aviones británicos bombardearon el aeródromo de Neirab, en las proximidades de Alepo.

Incendiaron el buque italiano Florida

TUNEZ, 1 (United). — Coincidiendo con el anuncio del tercer ataque de la aviación inglesa en Sfax, dirigido especialmente contra el buque italiano Florida, el residente general de Túnez dió un comunicado expresando su asombro por la actitud de los británicos y afirmó que el barco mercante francés, Rabelais, alcanzado anteriormente por las bombas que provocaron un incendio a su bordo, llegó a Sfax completamente vacío para tomar un cargamento de fosfatos.

El tercer ataque británico ocurrió ayer a la mañana y a las 10 estalló el fuego en el Florida, que seguía ardiendo a la noche.

Ayer se realizó con todo el ceremonial el sepelio de los restos del teniente David Saccocio, muerto a consecuencia de las heridas que recibió durante el ataque al Rabelais.

Protestó el gobierno de Vichy

LONDRES, 1 (Associated Press). — Se ha sabido que el embajador francés en Madrid presentó al embajador británico, Sir Samuel Hoare, una protesta contra el bombardeo del buque de carga francés Rabelais por la aviación británica y las heridas recibidas por ocho ciudadanos franceses. Eso indica que los franceses han abandonado la vía diplomática del departamento de Estado de Estados Unidos, por la cual ya habían iniciado gestiones de protesta.

El Ministro de Guerra Turco Partió para EE. UU. para Comprar Material de Guerra

ANGORA, 1 (United). — El ministro de Guerra de Turquía partió anoche hacia Estados Unidos, a fin de comprar materiales bélicos para el gobierno de su país.

Refirmó su Adhesión a EE. UU. Avila Camacho

MEXICO, 1 (Associated Press). — El presidente Avila Camacho refirmó claramente la decisión del gobierno mexicano de seguir a los Estados Unidos en su política de defensa continental frente a la amenaza totalitaria de Europa y de las dictaduras nazifascista.

El presidente declaró, respondiendo a una pregunta que le fué formulada por Vicente Lombardo Toledano, presidente de la Confederación de Obreros Latinoamericanos: "La colaboración de México con Estados Unidos no es el resultado de una alianza militar sino de un entendimiento en lo que se refiere a la defensa. Así, si el gobierno de Estados Unidos declarase la guerra a las potencias del "eje" o a cualquier otra nación, este hecho no obligaría a México a adoptar idéntica actitud. Pero sería un error pensar que en el presente estado de cosas el destino de una nación americana podría permanecer aislado indefinidamente del destino de las demás. Geográfica, histórica y lógicamente formamos una unidad democrática que las fuerzas dictatoriales tratarán sin duda de quebrar a fin de obtener la victoria, que tarde o temprano significaría la desaparición de los postulados en que se basa nuestra existencia de pueblos soberanos. Sólo aquellos pueblos que sepan asumir a tiempo y valientemente sus responsabilidades políticas se salvarán del desastre provocado por los países totalitarios. Si fuese necesario, el gobierno de México adoptará las medidas que juzgue necesarias para asegurar a sus hijos un porvenir de honor e independencia. Y lo haré, estoy seguro, con el apoyo de toda la nación".

FALLECIO LORD CADMAN MAGNATE DEL PETROLEO

LONDRES, 1 (Associated Press) — Se anuncia que falleció anoche Lord Cadman, personalidad de la industria del petróleo, por cuyas órdenes la compañía Anglo Persa de Petróleo dejó de operar en la Argentina en 1923.

Aviones Brasileños Buscan Desde Ayer a los Náufragos del "I. Benedetti"

Los Habría Recogido un Buque de Guerra

Hablan los Marinos del Africa

PERDURA la incertidumbre pública creada por la falta de noticias concretas sobre la situación de los ocho náufragos del carguero argentino Inspector Benedetti, que se embarcaron en un bote salvavidas la noche en que se produjo el escoramiento de la embarcación a raíz de uno de los más violentos temporales desencadenados en las proximidades del golfo de Santa Catalina, en los últimos tiempos.

La Prefectura General Marítima no ha recibido ni una sola información oficial hasta después de mediodía. Sin embargo, en esa repartición se espera por momentos alguna noticia reveladora de la verdadera situación de esos ocho hombres, cuya suerte comienza a producir entre sus familiares honda y justificada ansiedad.

• **En busca de noticias**

Numerosas personas, vinculadas por lazos de parentesco y amistad con los náufragos del Inspector Benedetti, se mantienen, desde hace tres días, en constante comunicación telefónica con el personal superior de la compañía armadora y los funcionarios superiores de la Prefectura General Marítima. Pero, ante la falta de noticias tranquilizadoras, tratan ahora de procurar informaciones directas entre la tripulación de los barcos que, desde el martes de la semana anterior, arriban a nuestro puerto luego de haber recorrido la misma ruta del Inspector Benedetti, el Australia, el Río Grande y el Quequén.

Esta mañana, varias personas rodearon, por tal motivo, al contramaestre del vapor carguero Africa, de la Compañía Mihanovich, que acaba de llegar procedente del puerto de San Francisco do Sul, Estado de Santa Catalina, luego de haber sorteado, en forma providencial, el violento temporal del lunes, en el golfo del mismo nombre.

• **Lo vieron por última vez**

Juan Pessa, experto lobo de mar que desempeñaba el cargo de contramaestre en el "Africa" nos expresó que en las primeras horas de la mañana del lunes, encontrándose a unas setenta millas de Montevideo, fué castigado reciamente por el huracán y el mar de fondo que horas más tarde habría de poner en situación difícil al barco.

—Estábamos a unas sesenta o setenta millas al norte de la Isla de Lobos — agrega Pessa — luchando denodadamente contra el fuerte viento sudoeste, cuando nos cruzamos con el Inspector Benedetti, que a unas 15 a 20 millas navegaba, con dificultad, rumbo al Brasil, desafiando la amenaza del temporal. Fuimos nosotros, en consecuencia, los últimos que lo vimos en alta mar. Parecía marchar sin ningún contratiempo, pero muchos marineros del "Africa" consideramos temeraria esa aventura del Inspector Benedetti por el peligro que se cernía sobre todos los buques que se encontraban en la misma situación del "Africa".

• **Habrían transcurrido siete días.**

Domingo Pizarelli, segundo contramaestre del carguero argentino, declaró a su vez, que según sus cálculos, el temporal sorprendió al Inspector Benedetti hace 6 ó 7 días, si es el mismo que debieron sortear los tripulantes del Africa, saliendo airosos del peligro después de haber recurrido al auxilio de las jarcias y las velas de que está provisto el Africa. De otra manera, según la opinión casi unánime de los marineros del carguero surto en nuestro puerto, la situación de este barco habría sido grave.

Importancia excepcional tienen estas declaraciones de los tripulantes del Africa, en las actuales circunstancias, frente a la absoluta falta de noticias acerca de la suerte corrida por los ocho hombres del Inspector Benedetti, que se embarcaron en un bote salvavidas a último momento, cuando se habría producido ya el escoramiento del buque.

• **La esperanza de los lobos de mar.**

No obstante ello, expertos lobos marinos nos expresaron esta mañana, en la Prefectura General, que a través de las noticias inalámbricas recibidas hasta ayer por la tarde, permiten suponer, con algún fundamento, que los náufragos fueron recogidos en alta mar por un buque beligerante, tal vez de bandera inglesa, como adelantamos en nuestras ediciones de ayer.

—Se sabe, en efecto — nos dijo uno de estos funcionarios — que la misma noche de la catástrofe, uno de los barcos que intervinieron en el salvamento de los náufragos —, acaso el Cabo de Hornos o el Calcarroy, captó señales de luces transmitidas desde larga distancia, por un barco que, contraviniendo las leyes del mar, no adelantó las características del mismo con el propósito de eludir su ubicación.

—Es demasiado sugestiva la pregunta hecha, por intermedio de ese procedimiento, por un buque desconocido, a través del temporal y en plena noche. Se interesaba, efectivamente, por averiguar si habían sido auxiliados, por otros barcos, los ocho hombres que habían quedado a bordo del Inspector Benedetti, lo que quiere decir, que uno o varios hombres del carguero escorado, estaban a bordo del buque beligerante, por que de otra manera, resulta imposible suponer que la unidad desconocida, preguntase con pleno conocimiento de lo ocurrido, el número de hombres que aun no habían abandonado el Inspector Benedetti.

• **No están a bordo del Calcarroy**

Por esta información, se creyó ayer, que los ocho tripulantes cuyo paradero se sigue ignorando, habían sido recogidos por el vapor Calcarroy, pero bien pronto se desvaneció esa esperanza. Luego de infructuosas tentativas realizadas por Radio Pacheco para ponerse en contacto con el barco panameño logró esta radioemisora argentina, establecer la ansiada comunicación, constatando que la tripulación del Calcarroy solo había presenciado el salvamento hecho por el Cabo de Hornos y que después de mantenerse a la expectativa, prosiguió rumbo a San Vicente, por estimar que su intervención no era necesaria.

Esta información, atribuida al capitán del Calcarroy está en contradicción con las noticias obtenidas posteriormente, en el sentido de que 14 tripulantes del Inspector Benedetti fueron auxiliados en principio, por el Calcarroy, hallándose a salvo en un buque de guerra de nacionalidad desconocida, el que por razones explicables, no ha hecho ninguna comunicación al respecto.

Es evidente, en consecuencia que se ha producido una lamentable confusión de noticias. Como habrá advertido ya el lector, todas las comunicaciones oficiales que se han recibido, hacen referencia de los náufragos cuyas vidas estarían a salvo; pero ninguna transmisión hace alusión a los ocho tripulantes que quedaron a bordo del Inspector Benedetti en el momento que una ola gigantesca arrojaba al mar al capitán Brau.

• **Informaciones de Río Grande.**

Tampoco son uniformes y tranquilizadoras las precarias informaciones recibidas desde Río Grande.

La United, en un cable transmitido a CRITICA, dice textualmente:

El barco argentino Inspector Benedetti, continúa escorado a unas 130 millas de la barra. El vapor Calcarroy recogió una balsa con 13 de los tripulantes, mientras que la nave española Cabo de Hornos consiguió casi abordar al Inspector Benedetti para permitir el paso de otros ocho tripulantes que habían permanecido a bordo.

Falta un bote salvavidas con ocho tripulantes más, que son buscados con lanchas y aviones, esperándose hallarlos en las inmediaciones.

• **Eran 31 los tripulantes del I. Benedetti.**

De acuerdo con el rol de la compañía armadora y la nómina oficial de los tripulantes del Inspector Benedetti, eran 31 hombres los que se encontraban a bordo del carguero escorado cuando se desencadenó el temporal del lunes.

Todas las comunicaciones logradas hasta ahora sólo hacen ascender los náufragos al número de 29, pero a última hora, una transmisión enviada desde Río Grande, informa que el Cabo de Hornos sólo recogió a ocho de los 31 tripulantes del buque de carga argentino.

A siete días de la catástrofe, la opinión pública está, como se ve, sin noticias concretas y optimistas sobre la verdadera magnitud de ese hondo drama de mar, que toca tan de cerca a numerosas y humildes familias argentinas.

• **Búsqueda desde aviones.**

Estamos en condiciones de informar que son varios los remolcadores y aviones brasileños que, aprovechando la atmósfera despejada de ayer y hoy, practican empeñosos rastreos en las proximidades de la catástrofe, tendientes a localizar a los náufragos del Inspector Benedetti.

Radio Pacheco y la Prefectura General Marítima esperan por instantes poder captar nuevas comunicaciones con los barcos que cooperan en la afanosa búsqueda, a cuyo efecto se ha impuesto silencios de 2 a 3 minutos a las demás estaciones radioemisoras, cada media hora, para procurar alguna transmisión más optimista.

• **Informe de Mihanovich**

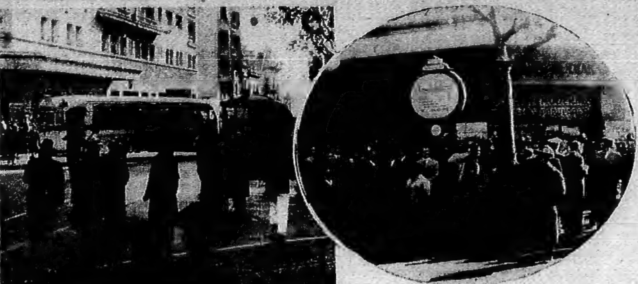
Hoy a las 13.30 horas, la Compañía de Navegación dió el siguiente informe referente al vapor argentino perteneciente a su flota, "Inspector Benedetti".

"Han llegado al lugar del accidente ocurrido al vapor Inspector Benedetti, los vapores México y Sud, que se encuentran ahora en la siguiente situación geográfica: 32º15' latitud Sur y 50º10' de longitud Oeste, y desde anoche buscan al buque accidentado.

También se encuentran allí los remolcadores Liberador y Lidiador, que arribaron hoy al lugar donde quedó abandonado el Inspector Benedetti y cooperaron con los buques antes mencionados en la búsqueda. Hasta este momento no han hallado ninguna señal del mismo.

"En lo tocante a la tripulación, nos han comunicado que han desembarcado en Río de Janeiro los tripulantes que recogió el vapor español Cabo de Hornos. El grupo recogido por el vapor petrolero panameño Calliroy, que iba de Buenos Aires rumbo a Aruba, en lastre, aún no fué desembarcado. Se carecen de noticias de los últimos diez hombres que parecen haber sido recogidos, según las noticias de ayer, por un buque de guerra o auxiliar de la flota británica del Atlántico, que, por su mismo carácter de nave beligerante, no habría dado su posición todavía".

Protestan por la Aparición de un Diario Nazi



LA APARICION del diario nazi "Libertad", provocó justificada indignación entre el público de Montevideo. Una columna formada por numerosos estudiantes llegó hasta el local del diario en cuestión, profiriendo gritos hostiles para sus directores y dando vivas a la democracia. El frente fué apedreado y finalmente la policía tuvo que intervenir en forma enérgica para disolver esta manifestación de protesta. Las fotos muestran dos aspectos de la incidencia en la que los estudiantes exteriorizaron su posición

Vieron al "Inspector Benedetti"

EL CONTRAMAESTRE Juan Pessa, del vapor carguero "Africa" y el segundo contramaestre, Domingo Pizarello, rodeados por la tripulación, que vió al "Inspector Benedetti" en momentos que se desencadenaba el temporal

Hubo una Explosión en una Destilería

Funcionaba en Forma Clandestina

La policía de Bernal está realizando una investigación con el fin de aclarar debidamente un grave suceso ocurrido en su jurisdicción, en una casa de la calle Luis María Campos entre Lamadrid y Santiago del Estero.

La finca en cuestión pertenece al señor Teodoro Juan Morden, quien la alquiló hace varios días a una persona que dijo llamarse Antonio Rodríguez y anunció que se proponía instalar allí un criadero de aves.

Ayer, la esposa del propietario llegó hasta dicha finca y advirtió con sorpresa que presentaba signos de deterioro visibles y que no había nadie en el interior.

Hubo una explosión

Penetró a la finca y le fué fácil llegar a la conclusión de que se había producido una explosión, por lo que solicitó la intervención de la policía.

Poco después concurrió el personal desde la comisaría que inició las averiguaciones del caso. Hallaron varios pipones conteniendo grapa en fermentación y todo hace suponer que se produjo la explosión del alambique por lo que se derrumbaron paredes y quedaron dañados los techos, puertas y ventanas.

Buscan a un herido

La inspección ocular realizada por las autoridades, permitió comprobar la existencia de muchas manchas de sangre en el piso y en las paredes, lo que hace suponer que el dueño de la destilería o algunas personas que trabajaban en la misma, resultaron con graves heridas al estallar el alambique.

Se están realizando averiguaciones en los hospitales y sanatorios, encaminadas a identificar a la persona herida y dejar debidamente aclarados todos los detalles de lo ocurrido.

Aviso Fúnebre

† MATILDE STEIN de del Castillo: Q. E. P. D. Falleció el 1o. de Junio de 1941. Confortada con los auxilios de la Santa Religión y la Bendición Papal. Su hija María; su señora madre Adela P. de Stein; sus hermanos Enriqueta, Enrique, Hortensio, Adela, Ana S. de Dupit, Lucía S. de Ravignani, Carlota S. de Sirio; sus hermanos políticos Roberto Dupit, Emilio Ravignani, y Alejandro Sirio; sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al Cementerio del Oeste, mañana lunes a las 13 horas. Casa mortuoria, Gorostiaga 1771. Servicio Casa Moreira, Av. San Martín 1969.-

Llegó a Río el Carguero Vaquillona

RIO DE JANEIRO, 1 (Associated Press). — El comandante del carguero argentino Vaquillona, que llegó hoy de Bahía Blanca, con un cargamento de trigo, describió la trágica situación en que se encuentra la navegación en el Atlántico Sur debido a un fortísimo temporal que durante los últimos días ha azotado todo el litoral del Sur del Brasil, el Uruguay y la Argentina.

D. José Giangrecco, el comandante del Vaquillona, dijo que el buque tuvo mal tiempo desde Bahía Blanca hasta Río, pues fué violentamente golpeado por las enormes olas. Declaró que, sin embargo, se benefició de una violenta corriente marítima que impulsó al buque durante el viaje, en forma tal que su velocidad normal de ocho nudos aumentó a catorce por la violencia de la corriente. El buque sufrió daños, debido a la violencia de las olas, que lo hicieron cargar doscientas toneladas de agua.

El Vaquillona se demoró cerca de 24 horas frente a Río de Janeiro, debido al peligro que para entrar en la Bahía significaban las olas a la entrada del canal. Añadió Giangrecco que durante el viaje captó mensajes radiotelegráficos de varios buques que pedían auxilio, pero que no pudo pensar siquiera en socorrerlos porque, además de hallarse distantes, hacia el Sur, el mar presentaba tales dificultades que habría sido un suicidio aventurarse en esa tarea.

• **Buscan a los náufragos**

PORTO ALEGRE, 1 (Associated Press). — Se informa que aviones de la base aérea están volando sobre la zona donde se encuentra el casco del buque argentino Inspector Benedetti, a fin de localizar a más de diez náufragos que se hallan en pleno océano en un bote. Esta información ha sido dada por la Compañía Mihanovich.

Repudiése el Falso Nacionalismo de los Nazis Criollos en Castelar

MARIO O. ALVAREZ

ENRIQUE COROMINAS

Dr. MIGUEL ELKIN

LOS ORADORES DE ACCION ARGENTINA QUE HABLARON EN EL MITIN DE CASTELAR

EN Castelar, en la filial de Acción Argentina, se ha realizado un gran acto de aliento cívico, organizado en desagravio a la bandera nacional, por la conducta incalificable de una ínfima zona de elementos, que cuando se celebraba la fiesta patria del 25 de mayo, la ultrajaron con manifestaciones pro extranjeras y saludos nazis a su paso.

Un público numeroso testimoniaba con su presencia su deseo de sumarse a la repulsa por los hechos antiargentinos que motivaron el acto.

A través de los discursos se desarrollaron los tres temas fundamentales: "Por la realidad de la democracia", "Por el repudio de todos los imperialismos" y "Por la superación del pueblo argentino".

• **La superación del país argentino.**

Hizo uso de la palabra en primer término, el secretario de la filial, señor Mario O. Alvarez. Se refirió a los autores del ultraje a la enseña, diciendo que había pensado hablar de ellos con detenimiento pero que después lo creyó innecesario, y que era mejor por su número y su calidad, no darles importancia. Dijo que eran corifeos de los esclavistas que ofenden y matan a salario, pero son incapaces de enfrentar el hierro que esgrime un hombre libre. Nosotros creemos —añadió— que el mejor acto de desagravio a nuestra bandera, es dar a conocer una vez más nuestro programa netamente argentino.

Se detuvo especialmente en lo que se refería a la superación que necesita nuestro pueblo, y recordó que en un país nuevo con territorio grande y fértil, poco explotado todavía, hay un porcentaje de habitantes que sufren escaseces, y enumeró los más importantes aspectos de tipo social que los hombres de Acción Argentina en modo alguno han olvidado.

El doctor Miguel Elkin, después, disertó como preámbulo sobre la personalidad del tribuno Emilio Castelar, e hizo una atinada síntesis biográfica de él y un breve recordatorio de cómo era el panorama político español en aquellos tiempos.

Luego expuso con claridad concreta las razones que aproximan a los demócratas a Gran Bretaña con preferencia a la Alemania nazi, y sobre todo las razones que tienen que unirnos fuertemente a Norte América. Dijo que los hombres libres, no tenían ningún rencor contra el verdadero pueblo alemán, ni contra la ciencia ni el arte alemanes, sino contra lo que tiene de brutal, de regresivo, de criminal el régimen totalitario del Tercer Reich.

Dejó enérgicamente sentada la independencia absoluta de Acción Argentina, las razones indeclinables que obligan a ésta a estar contra el nazismo y con sus enemigos, estén donde estén.

• **Condenaron el nazismo criollo**

También habló en términos muy atinados, y con arreglo a los tres puntos del programa político expuesto, el señor Enrique Corominas, cuya actividad en los medios de Acción Argentina es tan conocida y valiosa.

La gente aplaudió con entusiasmo, de un modo especial en los párrafos que condenan el nazismo criollo, el falso nacionalismo, y se referían al presidente americano Roosevelt.

Rómulo Carbia Hizo un Apasionado Elogio de la España Imperialista

El Apologista de los Encomenderos Afirmó que Colón no Descubrió América en Submarino

EL doctor Rómulo D. Carbia, profesor de "Introducción a la Historia" y director de la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires, ha pronunciado ayer en el "Hogar Andaluz" una nueva conferencia sobre un tema que es de su especialidad: la "leyenda negra".

Como en otras oportunidades, el doctor Carbia ha procurado ser original, ha intentado ponerse "contra la corriente", ensayando una justificación universal de la conquista española en todos sus aspectos. No leyó documentos, pero hizo continuas referencias a sus inquisiciones en los archivos, de los cuales ha extraído, según sus palabras, una nueva interpretación que desbarata "los juicios históricos comunes sobre la España imperial".

ROMULO CARBIA

• Qué es España

Comencemos por aclarar, antes de entrar al análisis de los aspectos fundamentales de la exposición del señor Carbia, que para él España es un ente abstracto, incorpóreo, dentro del cual no han existido ni existen profundas contradicciones y luchas. Aparentemente podría creerse que, partiendo de esa base, el ilustre profesor unifica en España al pueblo, estupendo en sus creaciones y magnífico en su arrojo, con la casta de señoritos atropellados y reyes decrépitos. Pero indudablemente no es así. El señor Carbia se queda con estos últimos solamente y piensa que sólo ellos son España. Las masas populares que pelearon en Villalar contra los señores feudales, que acompañaron a las Juntas y se opusieron a Fernando VII, que siguieron con viva simpatía la lucha emancipadora de los pueblos de América, que levantaron con su esfuerzo la República y la defendieron con su sangre, esas masas no cuentan para este contemporáneo nuestro que desde su pacífico sillón académico se llena de gozo rememorando la vida de los encomenderos y las hazañas de los traficantes de esclavos.

• El rey y su confesor

Dió comienzo a su disertación el conocido historiógrafo afirmando que se proponía destruir una a una todas las acusaciones contra España imperial. La primera de todas es aquella que hace aparecer a los reyes hispanos como gobernantes unipersonales. "Esto es absolutamente falso", dijo. "He revisado miles de documentos —añadió— y he podido constatar, de una manera clara y definitiva, que el monarca, antes de tomar una decisión, consultaba a su confesor. ¿No es acaso, ésta, la mejor demostración de que no actuaba por cuenta propia?"

Agregó que también solicitaba el rey la opinión del Consejo de Indias, por él mismo creado, y que, por fin, cuando se decidía a firmar una cédula o prohibir un comercio era porque su confesor y sus súbditos más allegados le habían manifestado su aprobación. No dijo, claro está, que en tal caso el trono pasaba a ser una especie de sucursal del altar y que el hecho de recibir la realeza inspiraciones de oscuros hombres de sotana no quita el carácter absolutista del poder real. Pero de disgresiones de este mismo tipo está llena la ardiente exposición apologética del señor Rómulo D. Carbia.

• Colón en submarino

Admitió el orador que durante el coloniaje hubo encomiendas de indios y esclavitud de negros —los documentos aún no permiten demostrar lo contrario— mas comentó esa interesante comprobación histórica diciendo que eran cosas de la época que no pueden analizarse con criterio moderno. "Hay que colocarse en el siglo XVI y no con las ideas del siglo XX para criticar modos de existencia tan distintos de los actuales. Pedir que no hubiese postas y encomiendas en la época colonial o que el comercio fuese absolutamente libre, sería como disminuir la figura de Colón porque no vino a descubrir América en submarino, en vez de utilizar las carabelas".

El calificado aunque reducido auditorio aplaudió y recibió con significativas muestras de alegría esta última ocurrencia del señor Carbia.

• No hubo monopolio comercial

Otros de los infundios que han quedado desbaratados después de la conferencia pronunciada por el señor Carbia en el "Hogar Andaluz" es el que se refiere al "monopolio comercial español". Todos sabemos, desde la escuela primaria, que uno de los objetivos de los primeros patriotas en sus luchas contra España era la proclamación del comercio libre y que Mariano Moreno escribió la "Representación de los Hacendados" defendiéndolo y propugnándolo.

Pero el destacado investigador de Indias que ayer habló niega que existiese monopolio español. Dió como ejemplos, para demostrar su original tesis, los asientos de negros que existían en Buenos Aires y el tráfico de esclavos. Tal vez por un olvido no hizo hincapié en una famosa ley de Indias que condenaba a muerte al habitante de América que se descubría comerciando con el extranjero. Y por otro olvido pasó por alto los edictos de los funcionarios reales ordenando la persecución de los extranjeros que clandestinamente entrasen en Buenos Aires y hasta condenándolos a muerte. De esta pena no se salvaban ni siquiera los que ayudaban a esconderse a esos extranjeros o los que les facilitaban aunque sólo fuese un caballo para huir.

• El mejor de los mundos

No necesitamos hacer mayores referencias para informar al lector del tono dominante en la erudita exposición del director de la Biblioteca de Filosofía y Letras. Como muestras bastan y sobran los botones que hemos dado. Para el señor Carbia los hombres de Mayo y de las guerras de la Independencia no lucharon contra el feudalismo español, sino que solamente se pusieron los pantalones largos y siguieron siendo tan partidarios de la existencia que impusieron a América los conquistadores como si su ideal fuese ser corregidores, feudatarios, encomenderos y negreros.

Claro está que ni Moreno, ni San Martín, ni Alberdi, ni Sarmiento fueron enemigos de España. San Martín en un brindis pronunciado en Lima, luego de haber emancipado Chile y el Perú, elevó su copa "por los españoles de Europa y América", y Sarmiento ha dejado escritas páginas inmortales sobre su viaje por tierras hispanas. Pero todos ellos eran profundamente antifeudales. El general de los Andes a medida que avanzaba con su ejército decretaba la libertad de los esclavos y anulaba las mitas y encomiendas.

Para el señor Carbia, sin embargo, las cosas han pasado de una manera completamente distinta. Los señores de España, cargados de blasones e inseparables de sus tizonas, son el pueblo español, y la revolución de Mayo no fué hecha para sacudir la opresión del monopolio, de la esclavitud y de la servidumbre, sino algo así como el permiso a los papás para salir solos de noche.

El pensamiento del historiógrafo quedó sintetizado en una sola expresión cuando dijo: "Hace cerca de 50 años, en esta misma calle Callao, siendo yo niño, se me llevó para que gritara "¡Viva Cuba libre!" Y el señor Carbia dejó constancia de su ardiente indignación por ese atentado contra la España que en su fantasía de apologista de los encomenderos representa la España única e inmortal.

Se Registraron Diez Nuevos Casos Fatales de Difteria en Paso del Indio: la Población Espera Ayuda Sanitaria

Se Han Establecido Cordones Sanitarios en el Vecindario

TRELEW, 1 (De nuestro corresponsal). — Al centenar de casos fatales de difteria que se han producido en la zona próxima a Paso del Indio, que mantiene sumamente alarmada a la población por el recrudecimiento del mal, deben agregarse otros diez más, también fatales, registrados en las últimas veinticuatro horas, careciéndose hasta estos momentos de la nómina de las víctimas y nombre de la zona principalmente afectada por el mal.

Esperan envíos sanitarios

En vista de que la epidemia de difteria lejos de disminuir parece que aumenta, tanto las autoridades locales como el vecindario esperan ansiosamente la llegada de una delegación de médicos que vendrá provista de vacunas y elementos sanitarios enviados por el Departamento Nacional de Higiene, conforme lo solicitara urgentemente el gobernador del territorio.

Mientras tanto, con los escasos elementos y pocos facultativos que trabajan en esta zona, se está combatiendo en forma intensa la propagación del terrible flagelo que está causando verdaderos estragos entre la población.

Cordón sanitario

Como medida preventiva las autoridades han dispuesto el cierre de todos los lugares públicos de la zona y establecido un cordón sanitario en los lugares donde los casos han sido más numerosos.

DESDE MAÑANA RIGEN NUEVOS HORARIOS EN ESCUELAS PRIMARIAS

POR acuerdo del Consejo Nacional de Educación desde mañana el horario de las clases en las escuelas dependientes de esa dependencia, será modificado tanto para los establecimientos de dos turnos como para los que ajustan su funcionamiento a la práctica de los tres turnos. El nuevo horario a regir desde mañana lunes, es el siguiente: Turno de la mañana de 9 a 12.30; turno de la tarde, de 13.30 a 16.50. Escuelas con tres turnos: el primero de 9 a 12.30; el segundo de 11.30 a 14 y el tercero de 14.20 a 16.50.

Un Tren Embistió a un Auto en Oncativo: Hubo Dos Muertos

CORDOBA, 1 (De nuestro corresponsal). — En la tarde de ayer, en Oncativo, se registró un trágico accidente de tránsito en el que pereció un matrimonio joven, extensamente vinculado a la sociedad de ésta.

Juan Romero y su esposa María Esther Piralli, perteneciente aquél a la firma Carlos Romero e hijos, de ramos generales, establecida en Oncativo, viajaban en su automóvil Packard chapa 187, de la nombrada localidad. Al cruzar el paso a nivel existente al sur de la estación, el conductor no advirtió la proximidad del tren "Serrano" que marchaba a considerable velocidad por ir con algún retraso y quiso cruzar las vías. El automóvil fué embestido por la locomotora y arrastrado un largo trecho. Cuando el maquinista pudo detener la marcha del convoy, se pudo comprobar que el señor Romero había sufrido heridas de tal carácter, que ocasionaron su muerte instantáneamente; su esposa también gravemente herida, falleció poco después en el sanatorio local. No se tienen noticias del conductor del coche, pero se supone que haya quedado gravemente herido.

Reinician Mañana su Labor los Congresos Ferroviarios

La C. G. T. Agasajó a los Delegados

HOY no sesionaron los congresos generales anuales de la Unión Ferroviaria y La Fraternidad, que reiniciarán sus actividades mañana a las 9 horas.

Actuación conjunta

No obstante tratarse de distintas organizaciones, tanto la Unión Ferroviaria como La Fraternidad se hallan abocadas a problemas que afectan a todo el gremio, como lo son, por no citar sino los de más actualidad y candencia, los del Laudo presidencial y la reforma de la ley que rige el funcionamiento de la Caja de Jubilaciones y Pensiones.

Podemos adelantar que ambos congresos adoptarán resoluciones de efectuar gestiones conjuntas ante los poderes públicos, tendientes a que se arbitren soluciones en esos asuntos que contemplen los legítimos intereses de los numerosos trabajadores del riel, coincidentes con los de la mayoría de la población del país.

En los municipales

Hoy, a mediodía, en el campo de deportes de la Unión Obreros Municipales, sito en la calle Bezares 1500, se llevó a cabo la demostración de los delegados a los congresos nacionales ferroviarios, ofrecida por la Confederación General del Trabajo.

Este acto de camaradería se vió concurridísimo, reinando durante todo su transcurso una extraordinaria animación.

ELIGIO MESA DIRECTIVA LA ASOCIACION DE MEDICINA

Ha tenido lugar la anunciada asamblea general de la Asociación de Medicina y Ciencias Afines, sita en Rivadavia 4517, en la que quedaron renovadas las autoridades de la mesa directiva. Fu. nombrado presidente el doctor Raúl Cibils Aguirre.

Cumplió Medio Siglo la Escuela Juana M. Gorriti

UN ASPECTO de la concurrencia y, en círculo, el presidente del Consejo de Educación Dr. Ledesma dirigiendo la palabra

CUMPLE hoy medio siglo de existencia la escuela Juana Manuela Gorriti, ubicada en la calle Triunvirato 4837. Fundada el 1 de junio de 1891, en el antiguo barrio de Catalinas, que así se llamaba a la actual Villa Urquiza, significó su creación, cincuenta años atrás, una verdadera proeza por el cúmulo de dificultades que se debió vencer para instalarla. Apenas si esa parte de la ciudad tenía una población de cuatro mil habitantes y no era fácil comunicarse con ella.

Se busca un maestro

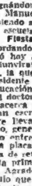
Un grupo de vecinos del barrio de Catalinas, convencido de la necesidad de la creación de una escuela en donde recibieran instrucción los doscientos niños de 8 a 14 años de las familias allí domiciliadas, no escatimó sacrificios para crearla. Se necesitaba un hombre heroico, paciente, resignado, dotado de un profundo amor por la enseñanza, que organizase la base de la escuela. Se llamó a concurso. Un solo aspirante fué a inscribirse, Ramón Arrieta, graduado en Mendoza en 1882. No pudo conseguirse más maestros. Setenta alumnos se matricularon. Y el señor Arrieta era todo en la naciente escuela. A los dos años, recién podía conseguirse otro maestro, la señora Trinidad Gallardo. Y recién a los seis años fué nombrado el primer portero. La escuela cambió de local muchas veces.

La actual escuela

El barrio, no obstante, cuidó de la escuela e impidió que desapareciese con los embates de los tiempos difíciles. Así se luchó durante quince años; la misión de proteger a la pequeña escuela era tradición heredada de padres a hijos. Y así se llegó a 1907, en que el Consejo de Educación adquiere el terreno, designándola con el nombre de Juana Manuela Gorriti en el año 1912, siendo al año siguiente erigida en escuela superior.

Fiesta recordatoria

Recordando todos esos hechos se efectuó hoy en el local de la calle Triunvirato una emotiva ceremonia, la que fué presenciada por el presidente del Consejo Nacional de Educación, doctor Pedro Ledesma. El doctor Antonio Sagarna disertó acerca de la personalidad de la gran escritora argentina cuyo nombre lleva la escuela, y el ex alumno, general Jorge A. Giovanelli, hizo entrega al establecimiento de una placa recordatoria de una galería de retratos de ex directores y de la primera maestra de la escuela. Agradeció el homenaje y el obsequio que el general de la Nación hacía a la escuela, el alumno de primer grado inferior, Ivanoe Avanzato, finalizando el acto con canciones cantadas por los quinientos alumnos de la escuela.



Debemos Mantener Nuestra Estructura Agraria, Dice el Dr. Amadeo y Videla

El Enorme Gran Danés y el Minúsculo Pincher Disputan el Interés Popular

Aun Para los no Entendidos, el Certamen del Kennel Club es un Espectáculo Interesante

CON el intenso interés que suscita todos los años, prosiguió hoy en las amplias instalaciones de la Casa Bullrich, la 28a. Exposición Canina, organizada por el Kennel Club. El amplio recinto, ofreciendo instalaciones en sus boxes a tanto ejemplar de tan variadas razas y de calidad tan pura obtenida sobre elementos básicos de selección y de cruza, constituye sin duda un verdadero acontecimiento para los entendidos, sin contar con el atractivo que siembra en el ánimo de los que, sin ser especializados, encuentran motivos de interés, en la observación de los componentes del certamen.

Gigantes y pigmeos

Fluye a la evidencia del tipo, del estado y de la presentación de tan numerosas razas, perfectamente calificadas y seleccionadas, el esfuerzo perseverante y desinteresado de sus criadores en esa obra asidua y silenciosa de obtener paulatinamente una tipificación animal más depurada y perfeccionada.

Desde el gigantesco Gran Danés, en lo que este año como en tantos otros sienta cátedra la pericia del criador argentino don Héctor Luis Ricciardi, hasta el microscópico pekinés o aun los más enanos de raza pincher, el certamen proporciona aún para los no entendidos, inusitados ángulos de interés.

Es, precisamente, por decirlo así, en esta escala de extremos en punto a tamaños —para hablar objetivamente— que media un tramo sinóptico nutrido en fuerza pintoresca y en motivos de admiración. No ya sólo por la talla de los ejemplares sino por su pelaje, por su conformación, y por la variedad realmente "imaginativa" de tipos y de características.

BELLA y BARAS, dos espléndidos campeones de Gran Danés, presentados por el cuidador Sr. Preciado, posan con mansedumbre inesperada para su manifiesta competencia

El niño frente a los perros

Tiene ya el símbolo aleccionador del apólogo moral, el amor recíproco entre el perro y los niños. Esta mañana, visitando una vez la Exposición del Kennel Club. Frente a los boxes o a los rings y a las jaulas que alojaban los ejemplares más pequeños, formaban legión los niños en una misma actitud. Ni siquiera la corpulencia de los gran daneses, tan bien provistos para la defensa: colmillos, recias fauces, sólidas manos y un cuello ágil dentro de su imponente reciedumbre, no aminoraban en los niños la actitud a que nos hemos referido.

Por otra parte, ha sido una escena común esta mañana en el certamen ver cómo niños de corta edad se alejaban de la mano de sus madres para alargarle con toda confianza un caramelo o una golosina a los perros, ante los ojos emocionados de sus expositores.

Verdadero muestrario canino

Nos hemos referido ya a la imponencia de los Gran Daneses. Pero no son estos solamente los que le dan al certamen su carácter de verdadero muestrario de razas. En un desfile múltiple se muestran al observador los chatos chow-chows de consistencia casi aérea, los pinchers enanos que con esta mañana de frío estaban arropados con tejidos de lana y luego en la escala distinta los collies leonados con franjas blancas; el Daschund, tan preferido por los humoristas por su aspecto de salchichas; el inacker-spaniel de larguísimas orejas.

Presenciando tan diversa reunión, no cuesta convenir en que la naturaleza ha hecho derroches de imaginación a punto a crear tipos característicos de perro. Y así, finalmente el observador puede enfrentarse a los boxes donde luce su prestancia de affiche el galgo ruso, tan decorativo por sus altas líneas como por su pelo blanquecino tirando a nieve, un poco más allá de donde están los bull-dog de tan temidas quijadas; los Doberman de fina silueta negruzca y brillante y los Dálmatas con salpicaduras marrones o negras en el blanco pelaje.

Más de 350 premios

En un aparte, tuvimos oportunidad de conversar con el Sr. Héctor Luis Ricciardi, cuyos ejemplares de Gran Danés, una vez más han obtenido las más altas recompensas.

Este año conquistó con el ejemplar Horena Richard el título de "campeón atigrado" y con el Berka Ricciardi el "campeón bayo". Además, conquistó 6 primeros premios; 2 c. a. c., cuatro segundos premios, dos terceros y una mención. Esto es que todos sus ejemplares han sido premiados.

El Sr. Ricciardi, a quien estos éxitos no toman de sorpresa y que recibe como sportman ya que su criadero no tiene finalidades comerciales, nos dice:

—No oculto que estoy contento. He obtenido hasta ahora más de 350 premios. Los de este año, no harán en mí otro efecto que el de perseverar en la crianza de tipos aun más selectos si es posible. Eso es todo.

Con Gran Exito se Inauguró la 73a. Exposición Avícola

MAÑANA SE INICIARAN LAS VENTAS

ESTA tarde, a las 15 horas, en el Pabellón Provincia de Buenos Aires de las instalaciones de Palermo de la Sociedad Rural Argentina, quedó oficialmente inaugurada la 73a. Exposición de Avicultura, organizada por dicha asociación. El acto, al que concurrieron el ministro de Agricultura y diversos funcionarios públicos, así como las autoridades de la entidad organizadora e invitados, se limitó a una visita realizada por la comitiva oficial a las diversas secciones de la muestra.

Terminada la ceremonia, la exposición quedó abierta al público, el que mostró justificado interés por los ejemplares expuestos. Las ventas comenzarán mañana a las 11.30 horas, iniciándose con la subasta de los ejemplares Plymouth Rock y siguiendo por orden de catálogo.

La opinión de los entendidos

Para los entendidos en la materia, la actual exposición supera a las anteriores por la mejor calidad de los animales de todas las razas que han sido presentados. Figuran 125 expositores inscriptos —entre ellos 32 firmas de la capital federal y más de 70 de la provincia de Buenos Aires— que han presentado 1.373 animales. Las gallináceas predominan en forma abrumadora, ya que sobre los 1.373 animales que forman la muestra les corresponden 1032 ejemplares.

Importancia de la avicultura

Como decimos al comienzo, la importancia de la cría de aves y conejos se acrecienta en el actual momento, por una parte, por la necesidad de diversificar nuestra producción. Países americanos que no recibirían nuestras carnes vacunas u ovinas, ni nuestros granos, pueden ser buenos compradores de huevos y aves. El transporte de aves y huevos enfriados requiere menor espacio en las bodegas que el maíz con que se alimentan las gallinas. Este cereal, así como otros granos que son, también, alimento indicado para estos animales menores, se vende actualmente a bajos precios por las circunstancias internacionales conocidas.

Habla Sobre el Tratado de Comercio

LA intensificación de las negociaciones en favor de un tratado comercial con los Estados Unidos, nos ha movido a entrevistar al ministro de Agricultura para obtener sus impresiones acerca de las perspectivas que ofrecerá a la economía del país la finalización del acuerdo.

Productos que se verán favorecidos

Preguntamos al titular de Agricultura acerca de los beneficios concretos que proporcionará al país el tratado de comercio que se está negociando con el gobierno de los Estados Unidos.

—Las cifras estadísticas ya conocidas — nos dice el ministro — han señalado, como era posible prever, el acrecentamiento ocurrido en los últimos meses en el volumen de intercambio entre los E. Unidos y nuestro país. Tanto el país del norte como nosotros, sentimos la necesidad, a raíz del cierre de los mercados europeos, de desviar las respectivas compras hacia otros mercados y mientras la Argentina ha logrado introducir en Estados Unidos materias primas que antes entraban en escasa cantidad, debimos al mismo

Dr. AMADEO Y VIDELA

tiempo adquirir allí productos que antes comprábamos en países europeos, como también materias primas para nuestras industrias manufactureras.

En nuestro intercambio comercial con los Estados Unidos — agrega — hemos tenido habitualmente un saldo desfavorable, lo que ha motivado en los últimos años una falta de divisas para las adquisiciones que estaríamos dispuestos a hacer en aquel importante mercado. Pero, no hay duda que el acrecentamiento del intercambio alcanzado dentro de la espontaneidad que es posible suponer, nos ha permitido mantener la estructura de nuestras entidades económicas sin las profundas alteraciones que el cierre casi total de numerosos mercados europeos pudo haber provocado.

El estadio del tratado de comercio con Estados Unidos tiende a encauzar, precisamente, la espontaneidad del intercambio y a procurar que pueda alcanzarse el equilibrio entre nuestras compras y las ventas a ese país.

Otras medidas de gobierno concurren al mismo fin. La Corporación para la promoción del intercambio, la creación del Comité de Exportación y Estímulo Industrial, la gestión activa y directiva del Estado en favor del comercio argentino-estadounidense, nos permitirá alcanzar más rápidamente los resultados que buscamos.

La lista de artículos argentinos que serán objeto de estudio en el tratado que se está gestando, señala qué productos considerarán uno y otro país, que puedan ser materia de tratamiento más favorable. La medida en que ese tratamiento incidirá sobre cada producto lo dirá el tiempo, pero es lógico suponer que las carnes envasadas, frutas, lino, lanas, pieles, cueros, vinos y otros renglones de nuestra exportación, tendrán la oportunidad de llegar a los consumidores norteamericanos en condiciones ventajosas.

Por nuestra parte — prosigue el doctor Amadeo y Videla — el abastecimiento de materias primas para las industrias nacionales podrá desenvolverse dentro de facilidades que aseguren su normal entrada al país y con las consecuencias previsibles de mantener la actividad industrial que viene desarrollándose con tan promisor empuje.

Sobre posibles cambios en nuestra estructura económica

Pedimos la opinión del ministro acerca de si el crecimiento del papel de los Estados Unidos en nuestro comercio exterior provocará transformaciones en el carácter de nuestra producción. Si descenderá en ésta el peso de los cereales y la carne y se acrecentará en cambio la actividad industrial y minera.

—Las medidas de gobierno tendientes a mantener la estructura de nuestra economía agraria revelan por sí mismas que consideramos como fundamental el sostenimiento de la fuente de trabajo y de riqueza que es el campo argentino, nos responde. Debemos procurar que se mantengan intactas esas fuentes de producción que son las que en definitiva han dado el carácter de país de exportación que todavía por muchos años seguramente hemos de tener.

El desarrollo industrial naturalmente se halla estimulado en virtud de las propias circunstancias que vivimos y debemos cuidar dentro de los recursos que el gobierno dispone a su alcance, que ese desenvolvimiento no se traduzca en una expansión artificiosa.

Perspectiva de posguerra

Planteamos al ministro una última cuestión.

—¿Se limitará al tiempo que dure la guerra este mejoramiento de las relaciones con Estados Unidos, o estamos ante progresos que substituirán sin mayor retroceso sobreviviendo al actual conflicto?

—No es posible prever las circunstancias en que se desenvolverán las actividades del intercambio en la "post-guerra"; pero, es indudable que por nuestra parte haremos todo lo posible para obtener que la eventual desviación de nuestro comercio no quede como un episodio transitorio, nos responde. Por eso cuidamos que las mercaderías argentinas entren por el prestigio que les da su calidad y su costo, de manera de obtener que los consumidores extranjeros acostumbren su gusto y sienten la necesidad permanente de las mismas, para así conquistar definitivamente los mercados exteriores que vayan abriéndose a nuestra producción.

Suspenderá sus Trabajos la D. de Vialidad de la Provincia de Jujuy

JUJUY, 1 (De nuestro corresponsal). — El Directorio de Vialidad Provincial dispuso suspender todos los trabajos camineros desde el día 14 de junio en adelante, por haberse agotado la partida destinada en el presupuesto vigente.

Si la Legislatura no se reúne y vota nuevas partidas, la situación de los obreros que hasta ahora se han ocupado en los trabajos de vialidad se tornará afligente y la desocupación, ya alarmante, alcanzará un grado extraordinario.

Fué Arrollado por un Tren Eléctrico

ESTA madrugada, en el paso a nivel existente sobre las vías del ferrocarril Central Argentino, a la altura de la calle Zufriategui, en Vicente López, Ernesto Virniko, alemán, de 30 años, fué arrollado por un tren eléctrico.

Sufrió heridas de tal gravedad que le causaron la muerte en forma instantánea.

Mañana por

Cambio de Firma

EL COLOSO

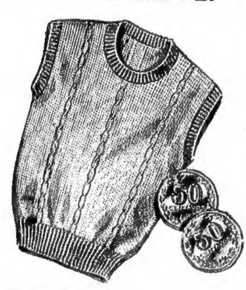
REGALA

$ 100.000!

EN EFECTIVO

Todos a comprar mercaderías espléndidas de un surtido nunca visto en plaza, con enormes descuentos y... encima dinero en efectivo de regalo en cada compra. Aproveche ¡Le pagamos para que nos compre!

Camisas de poplin de algodón inglés. Gran variedad de dibujos y modelos.
Rebajadas .... a **$ 6.90**
y además le pagamos en efectivo $ 2.-



Pull-overs de Pura Lana, suaves y abrigados. Colores de moda.
Rebajados .... a **$ 2.95**
y además le pagamos en efectivo $ 1.-

Camiseta de Pura Lana. Tejido suave. No encoge.
Rebajadas .... a **$ 5.90**
y además le pagamos en efectivo $ 2.-

Pañuelos de Cuello de fino Rayón. Tamaño 90 x 90 cms., en fantasías de rigurosa actualidad.
Rebajados .... a **$ 3.90**
y además le pagamos en efectivo $ 1.-

Echarpes Escoceses de Pura Lana. Muy abrigados y suaves.
Rebajados .... a **$ 3.50**
y además le pagamos en efectivo $ 1.-

Medias de Pura Lana. Tejido acanalado. No encoge. De mucho abrigo.
Rebajadas .... a **$ 2.25**
y además le pagamos en efectivo $ 1.-

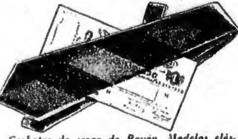
Pijamas de Franela de algodón, muy abrigados. Corte sastre y costura sobrecosida.
Rebajados .... a **$ 13.90**
y además le pagamos en efectivo $ 3.-

Guantes de finísimo cuero Nappa de 1ra. selección. Costuras irrompibles.
Rebajados .... a **$ 5.90**
y además le pagamos en efectivo $ 2.-

Sombreros de finísimo fieltro en modernos tonos y modelos.
Rebajados .... a **$ 12.90**
y además le pagamos en efectivo $ 3.-

Camisetas Interlok de finísimo algodón. Tejido abrigado y liviano.
Rebajados .... a **$ 2.95**
y además le pagamos en efectivo $ 1.-
Calzoncillos Interlok haciendo juego.
Rebajados .... a **$ 3.50**
además le pagamos en efectivo $ 1.-

Rompevientos de gran abrigo, frisa de algodón peinado. En blanco y colores de moda.
Rebajados .... a **$ 4.50**
y además le pagamos en efectivo $ 1.-



Corbatas de sarga de Rayón. Modelos clásico, cosidas a mano.
Rebajadas .... a **$ 2.45**
y además le pagamos en efectivo $ 1.-

Zapatos en finísimos cueros de vaca lisa. Grampados, punteados, con taco de goma.
Rebajados .... a **$ 7.90**
y además le pagamos en efectivo $ 2.-

EL COLOSO

AL INTERIOR SE REMITE EN EL DIA

Arce

SOLICITE UN CREDITO

AVENIDA de MAYO 601 esq. PERU

SUCURSALES: CORRIENTES 802 - ENTRE RIOS 479 - MONROE 5099 - En ROSARIO: SAN MARTIN 800

EN GRAN TIEMPO GANO ENCANTADOR EL CLASICO CASARES

Puro Fruto Entró Segundo a Tres Cuartos de Cuerpo y Tercera Judea

PALERMO

(PISTA NORMAL)

1a 1.400 METROS. — Premio Bon Vin (1910) — Handicap para yeguas de 3 años y más edad ganadoras de más de pesos 8.000. Premios: pesos 4.500 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la 3a. Anunciada a las 13.45.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	COTIZACION Placé	Jockey	SPORT Gan.	SPORT Placé	Hubiera Pagado a ganad.
1 SABATINA 54 (1)	17806	3842	I. Leguisamo	5.60	3.90	
2 Rapaciña 50 (2)	1450	803	J. Miernea	—	15.60	6.30
3 Hiedra 57 1/2 (1)	14344	3918	E. Antúnez	—	—	6.50
4 Idina 49 (7)	10699	4645	M. Acosta	—	—	2.30
0 Deyanira 55	4895	1742	R. Rodríguez	—	—	21.30
0 Sufragista 51	5405	2166	R. Martín	—	—	18.50
0 Crieuse 52	1325	541	P. O. Alvarez	—	—	75.70
Totales	55736	19020				

Se largó con 1' de adelanto Ganada por el pescuezo; de la 2a. a la 3a., un cuerpo. No corrió Con Bocha. La ganadora, Sabatina, es hija de Payaso y Schiava, del stud Don Horacio. Cuidador: José Bentancur. Criador: Haras El Moto.

Tiempo: 1'24" 4.5.

DESARROLLO. — La partida fué oportuna, y todas las rivales salieron bien de las cintas. Rapaciña tomó la punta de inmediato, seguida por Deyanira, Idina, Sufragista, Hiedra, Sabatina, y cerrando la marcha Crieuse. El pelotón tomó la curva sin variante, y conforme fué acercándose a la recta final, acentuóse el estrechamiento de distancias entre las rivales, tras el tren sostenido de Rapaciña. Una vez en el tiro derecho, Rapaciña se mantuvo en la punta hasta frente a las populares, lugar donde inició su avance Sabatina, y poco después su propia compañera Hiedra. Sabatina emparejó la línea de la veloz Rapaciña, y en un final apretado la venció por el pescuezo, mientras Hiedra ocupaba la tercera colocación, a un cuerpo de su compañera de caballeriza. Idina cerró el marcador.

2a 1.000 METROS. — Premio Berlinz (1931) — Para yeguas de 3 años y más edad que no hayan ganado. Peso: 56 kilos. Premios: pesos 3.500 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a. Anunciada a las 14.15 horas.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	COTIZACION Placé	Jockey	SPORT Gan.	SPORT Placé	Hubiera Pagado a ganad.
1 HIJA KENKE 56/53 (5)	6215	3442	J. Sherna	21.20	4.00	
2 Pipermina 56 (3)	10406	5947	I. Leguisamo	—	3.10	6.80
3 Tapsia 56 (1)	8951	4783	J. M. Martínez	—	4.10	15.20
4 Noreio 56 (4)	1445	876	S. Pintado	—	—	91.50
0 Pasionaria 56	2783	1581	C. Herzog	—	—	47.50
0 Seriolinda 56	1317	877	S. Acosta	—	—	109.40
0 Mongolia 56	1565	1014	J. Batista	—	—	84.50
0 Atrodora 56/51	13662	5902	O. J. Zaragoza	—	—	9.60
0 Tigresa 56	1021	748	F. R. Quinteros	—	—	129.50
0 Mi Alcirita 56	17450	7850	E. Antúnez	—	—	7.50
Totales	73103	36039				

Se largó con 2' de atraso. Ganada por el pescuezo; de la 2a. a la 3a., 1/2 cpo. No corrieron: Zorra y Tonkinoise. La ganadora, Hija Kenke, es hija de Hijo Mío y Kakenke, del stud Carmoega. Cuidador: M. J. Poggio. Criador: Haras La Colarada.

Tiempo: 59" 3.5.

DESARROLLO. — En cuanto el starter abrió cancha libre a las diez yeguas, se vió puntear a Noireio, Pipermina, Atrodora, Hija Kenke, Tapsia y Mi Alcirita, con pocas diferencias entre sí, mientras en un grupo algo más retrasado corrían Mongolita, Tigresa, Pasionaria y Seriolinda. Cuando las competidoras llegaron a la altura de las tribunas populares, venían trenzadas en lucha Pipermina y Tapsia; pero cargaba reciamente Hija Kenke por el lado exterior, y tras una corta lucha con Pipermina consiguió imponerse por el pescuezo, dejando tercera a Tapsia, a medio cuerpo, mientras Noireio cerraba el marcador, cumpliendo una meritoria performance.

3a 1.500 METROS. — Premio Saint Patrick (1938) — Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) ganadores hasta de dos carreras no clásicas o especiales. Peso: 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras. Premios: pesos 4.000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Anunciada a las 14.45 horas.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	COTIZACION Placé	Jockey	SPORT Gan.	SPORT Placé	Hubiera Pagado a ganad.
1 PARECIO 57 (6)	23889	9130	R. B. Quinteros	8.40	3.40	
2 Bilbaino 57 (4)	23443	7239	E. Antúnez	—	3.80	7.30
3 Lapón 57/54 (2)	6840	2238	B. Castro	—	—	50.70
4 Lordship 57 (5)	14713	4110	J. M. Martínez	—	—	11.70
0 Buscapié 57	2415	1122	R. Recavarren	—	—	71.70
0 Perpignal 57/55	6661	2583	A. Villalba	—	—	25.—
0 Mandado 54/52	16488	6244	A. Bianchimano	—	—	10.50
Totales	98255	32844				

Se largó con 5' de atraso. Ganada por 3/4 cpo.; del 2o. al 3o., un pescuezo. No corrió Feérico. El ganador, Parecio, es hijo de Treslate y Puma, del stud La Tropilla. Cuidador: José Ger. Criador: Haras Lonquimay.

Tiempo: 1'32" 4.5.

4a 1.600 METROS. — Premio Condalsolo (1933) — Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso: 56 kilos. Premios: pesos 3.500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. Anunciada a las 15.20.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	COTIZACION Placé	Jockey	SPORT Gan.	SPORT Placé	Hubiera Pagado a ganad.
1 PERICLES 56 (12)	2899	1103	N. Alvarez	89.80	26.10	
2 Ramuncho 56 (2)	12254	3937	P. Falcón	—	6.10	19.80
3 Mentoso 56 (6)	22539	7903	E. Antúnez	—	5.30	10.70
4 Repetido 56/53 (10)	34815	15035	J. Sherna	—	—	6.90
0 Chuncato 56	2005	1539	P. Vitale	—	—	82.60
0 Zumbido 56/53	2563	1500	M. Montivero	—	—	94.70
0 Calpero 56	2310	1316	A. E. Lhuillier	—	—	105.—
0 Morocho 56	7397	2034	O. Soleri	—	—	32.80
0 Mucho 56/53	3558	1311	B. Castro	—	—	63.20
0 Garifito 56	29103	11774	I. Leguisamo	—	—	8.—
0 Mendizo 56	11462	5563	C. Herzog	—	—	21.10
0 Grand Marnier 56	2265	1359	S. Pintado	—	—	110.—
Totales	134844	60979				

Se largó con 10' de atraso. Ganada por 1/2 cabeza; del 2o. al 3o., 1/2 cabeza. No corrieron: Typhoon y Damián. El ganador, Pericles, es hijo de Fulanito y Piperina, del stud San Pedrito. Cuidador: Pedro Sánchez. Criador: Haras Trujui.

Tiempo: 1' 35.

DESARROLLO. — Largaron bien, y Pericles asomó en la punta desde las cintas, seguido por Mentoso y Ramuncho, en los primeros puestos, mientras en otro pelotón desarrollaban su acción, Repetido, Chuncato, Mendizo, Garifito, Calpero, Mucho, Zumbido, Morocho y Grand Marnier. Más o menos en esa forma llegaron hasta frente a la tribuna del "paddock", donde Pericles venía luchando con Ramuncho y Mentoso. Al llegar a la raya, Pericles dominó por media cabeza a Ramuncho y, a igual distancia se clasificó tercero Mentoso, delante de Repetido.

6a 1.300 METROS. — Premio Hant Eden (1929) — Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos. Premios: pesos 4.500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o. Anunciada a las 16.20 horas.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	COTIZACION Placé	Jockey	SPORT Gan.	SPORT Placé	Hubiera Pagado a ganad.
1 BUBALCO 55 (6)	50790	13921	E. Antúnez	4.20	2.80	
2 Cabo Cuarto 55 (2)	32447	7718	I. Leguisamo	—	3.30	7.30
3 Remolón 55 (7)	10162	3691	A. Domínguez	—	—	23.50
4 Miño 55 (3)	6324	3201	R. Rodríguez	—	—	37.70
0 Fuego 55	3326	1587	F. R. Quinteros	—	—	71.50
0 Chimbo 55	3537	1211	R. B. Quinteros	—	—	67.50
0 Pan de Azúcar 55	20111	6364	P. F. Falcón	—	—	11.80
Totales	162697	37693				

Se largó con 5' de atraso. Ganada por 1/2 cpo.; del 2o. al 3o., 3 cpos. No corrieron: Filibustero, Clovis y Pintón. El ganador, Bubalcó, es hijo de Tresiete y Bibesca, del stud El Grillo. Cuidador: Guillermo A. Cervi. Criador: Haras Lonquimay.

Tiempo: 1'31" 4.5.

Se Impuso en el Casares

ENCANTADOR, el excelente hijo de Parwiz, que se adjudicó esta tarde el clásico Casares

5a 2.500 METROS. — Premio Vicente L. Casares — Para todo caballo de 3 años y más edad. Peso por edad. Premios: pesos 15.000 al 1o., 3.000 al 2o., 1.500 al 3o. y 1.000 al criador. Anunciada a las 15.55 horas.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	COTIZACION Placé	Jockey	SPORT Gan.	SPORT Placé	Hubiera Pagado a ganad.
1 ENCANTADOR 57 (7)	42416	10132	M. Acosta	6.10	3.70	
2 Puro Fruto 57 (6)	18113	5819	E. Labrador	—	5.—	14.40
3 Judea 55 (8)	57158	11001	I. Leguisamo	—	—	4.50
4 Zorzalito 60 (2)	10778	2884	R. B. Quinteros	—	—	24.30
0 Razante 60	1983	890	M. Cavillón	—	—	132.20
0 Barranco II 57	4133	1184	J. Batista	—	—	63.40
0 Cinco Mangos 57	11678	3201	O. Nardi	—	—	23.60
Totales	145659	37724				

Se largó con 6' de atraso, Ganada por 3/4 cpo.; del 2o. a la 3a., 1 y 1/2 cpo. No corrió Ramazón. El ganador, Encantador, es hijo de Parwiz y Energy, del stud 28 de Diciembre. Cuidador: José Martini. Criador: Haras Chapadmalal.

Tiempo: 2'35" 1.5.

Desarrollo del Clásico

LOS competidores del premio clásico salieron de las cintas en una línea, y el tordillo Zorzalito tomó la punta de inmediato. Sin variantes en la colocación de los primeros puestos el grupo cumplió el recorrido frente a las tribunas, tomó el codo de Dorrego, e hizo su aparición en la recta opuesta. Allí seguía siempre al frente Zorzalito, escoltado por Encantador, Razante, la yegua Judea, Puro Fruto y Cinco Mangos cerrando la marcha. En pleno codo Encantador asediaba ya a Zorzalito, y Judea avanzó al tercer puesto, mientras Puro Fruto se colocó cuarto. Al entrar a la recta, el jockey Acosta fué a rematar la carrera con Encantador, y en medio de las aclamaciones de sus partidarios dominó al tordillo, para cortarse en ganancia frente a las populares, y resistir con facilidad la atropellada de Puro Fruto, que llegó segundo a 3/4 de cuerpo. Tercera arribó Judea, a 1 y 1/2 cuerpo del segundo, y Zorzalito quedó cuarto.

7a 1.600 METROS. — Premio Ea (1932) — Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) ganadores hasta pesos 12.500 en primeros puestos. Peso: 56 kilos. Recargo de 1/2 kilo por cada pesos 750 ganados en primeros puestos. Premios: pesos 4.000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Anunciada a las 17.5 horas.

1 LANCELOT 55 1/2 (3), I. Leguisamo, $ 3.50 y 3.—.
2 HOJOSO 52 1/2 (6), P. F. Falcón, $ 7.40.
3 QUEPIS 55 1/2 (2), F. R. Quinteros.
4 MAGALHAES 55 (5), E. Antúnez.

Ganada por 2 cuerpos: del 2o. al 3o., un cuerpo. No corrieron: Ebano, Corasi, Pitillo, Don Rico y El Asesor. Tiempo: 1'38" 4.5.

OCTAVA CARRERA

Distancia: 1.600 metros

1 Cartel 58 kilos, I. Leguisamo
2 Curupán 55, no corrió
3 Santiamén 55, J. P. Artigas
4 Marco Antonio 55, J. M. Martínez
5 Señor 54 1/2, no corrió
6 Chinchibirro 54 1/2, no corrió
7 My Dog 51, E. Labrador
8 Torero 53 1/2 50 1/2, J. Sherna
9 Artero 52, R. Recavarren
10 Führer 50, M. Acosta
11 Pichiñeó 50, J. Mernies

Pedernera, con un Penal, Definió el Match con Independiente: 2 a 1

LAS graderías del estadio monumental de Núñez, se vieron concurridas desde muy temprano por una crecida cantidad de público, que poco a poco las fué llenando en su enorme capacidad.

En las adyacencias del estadio hubo extraordinaria animación ya al mediodía. Frente a las boleterías los aficionados trataron de adquirir apresuradamente sus entradas, formando largas colas a pesar del gran número que de ellas se habilitó.

Los muchos portalones fueron recibiendo así, sin solución de continuidad a los grandes núcleos de público que iban a terminar en la búsqueda apresurada de las bocas del estadio que llevan a las tribunas.

Tuvo así el escenario del gran match que prometían River e Independiente, el ambiente propicio para la realización de una brillantísima jornada.

RIVER PLATE
Barrios
Vaghi — Cadilla
Yácono — Rodolfi — Ramos
Peucelle — Moreno — Pedernera — Labruna — Deambrosio

ESTADIO: River Plate / PUBLICO: 50.000 / REFEREE: E. Forte

Maurín — Sastre — Erico — De la Matta — Maril
Battagliere — Riveros — C. Martínez
Coletta — Sanguinetti
Tadheu
INDEPENDIENTE

PRIMER PERIODO

Siendo las 15.15 se inició el juego. Erico movió la pelota hacia de la Matta pero el primer intento de los visitantes fué neutralizado por Ramos que dió a su vez juego a Deambrosio. El puntero avanzó un corto trecho pero shoteó afuera, sin puntería.

Gran apremio para los "rojos"

2 minutos. — Moreno organizó la primera carga seria haciendo un pase a Deambrosio cuyo centro no se hizo esperar. Frente a la valla "peinó" la pelota de cabeza Labruna enviándola atrás a poder de Pedernera, quien desde muy corta distancia y sin titubeos lanzó un shot violentísimo que Tadheu detuvo pero sin poder retener el esférico por la fuerza que llevaba. Pudo así recogerlo Peucelle que nuevamente habilitó a Pedernera el que shoteó nuevamente rebotando empero en Sanguinetti. Fué a un costado en donde entró en juego Deambrosio el que con todo su impulso envió un shot muy cruzado que Tadheu desvió al corner mediante una notable estirada. De la esquina tiró Deambrosio mismo y Tadheu con un salto muy oportuno recogió y devolvió al centro de la cancha.

Con ese impulso decidido se hizo presente River Plate desde los primeros momentos en el ataque.

eS luce Tadheu

5 minutos. — Yácono contuvo un avance del ala izquierda visitante y pasó sin demora a Peucelle. El puntero a la carrera colocó un medio centro que alcanzó Pedernera con una "palomita" espectacular conectando un cabezazo bajo y hacia un rincón que Tadheu contuvo brillantemente tirándose de "palo a palo" cuando se aclamaba el goal.

Siguió River Plate en pleno dominio y momentos después Celestino Martínez apremiado por un avance muy rápido de Deambrosio cometió hands a un metro escaso del área penal. Tiró Pedernera pero su shot resultó muy alto y la pelota pasó por sobre el travesaño.

Formidable atajada de Tadheu

12 minutos. — Moreno avanzó por su costado y tras de eludir a dos contrarios sirvió un pase justísimo a Pedernera que en plena carrera enfiló un potentísimo shot bajo y a un rincón que parecía convertirse en goal en forma inapelable, pero Tadheu con una formidable estirada logró contener junto al poste, siendo premiado con una ovación clamorosa que partió de todos los sectores de tribunas.

Abrió el score River Plate

29 minutos — La intensa ofensiva de los riverplatenses dió sus frutos a esta altura. Ramos en media cancha apoyó a Labruna el que en veloz avance eludió a Celestino Martínez y cedió a Deambrosio. El puntero se adelantó hasta la línea del corner cerrándose hacia la valla hostigado por Sanguinetti. Cuando el back se le tiraba a los pies, alcanzó Deambrosio a colocar el centro a media altura, y frente a la valla recogió de bolea Moreno anidando la pelota en la red con un shot fuerte y cruzado, ante el cual toda defensa de Tadheu fué inútil.

Largo rato aplaudieron las graderías la conquista tan esperaba dada la forma en que se desarrollaba la lucha.

Penal y goal de Independiente

42 minutos. — Erico avanzó por el centro de la cancha y con todo oportunidad adelantó la pelota por entre los backs a poder de de la Matta. El insider pudo así adelantarse libre de adversarios aprovechando la apertura excesiva de la defensa local. Cuando se internaba en el área penal Vaghi logró darle alcance y enganchándolo lo derribó. El silbato del árbitro se oyó de inmediato cobrando el penal, pero los jugadores de River Plate protestaron, Cadilla especialmente reclamó con más insistencia, pero Forte mantuvo su fallo. Finalmente Celestino Martínez hizo efectivo el tiro penal y su shot violento, bajo y hacia un rincón, venció a Barrios.

El primer tiempo terminó con este resultado:

RIVER PLATE 1
INDEPENDIENTE 1

SEGUNDO PERIODO

Volvió a primar River Plate en la ofensiva en este período, pero la defensa de Independiente mantuvo en muy buena forma sus posiciones, permitiendo así que se produjera una apreciable reacción a partir de los 15 minutos en que los rojos comenzaron a su vez a cargar con insistencia.

Penal y goal de River Plate

A los 34 minutos volvió a colocarse en ventaja River por foul penal que concedió el árbitro al derribar en forma ilícita a Labruna los backs Coletta y Sanguinetti. Pedernera lo hizo efectivo y logró el segundo goal.

El partido terminó así:

River Plate	Independiente
2	1

De Una Puñalada Dió Muerte al Ebrio que Insultara a su Padre

LA policía de la sección 15a. intervino esta madrugada para aclarar un grave suceso ocurrido en la esquina de las calles Charcas y Leandro N. Alem, del que fueron protagonistas principales Nicolás Peñaloza, argentino, de 29 años, soltero, cuidador de automóviles, y Alfonso Cargno, italiano, de 20 años, domiciliado en la calle Paraguay 631.

El segundo armado de un cuchillo, atacó al primero infiriéndole una profunda puñalada a consecuencia de la cual el herido murió poco después.

Molestó al padre

Poco después de media noche, el mencionado Cargno regresaba a su casa acompañado por el padre, cuando al llegar al lugar indicado, el cuidador de automóviles que estaba ebrio, comenzó a hacer objeto de bromas pesadas al anciano.

Alfonso, justamente indignado, reprendió a Peñaloza quien lo agredió entonces a golpes de puño.

Rápidamente Alfonso sacó de entre sus ropas un cuchillo, con el que se defendió, infiriéndole una profunda herida en el costado izquierdo del cuerpo.

Murió más tarde

Un agente de la comisaría 15a., de facción en las inmediaciones, intervino entonces procediendo a la detención del heridor y al secuestro del arma.

La víctima, cuyo estado revestía suma gravedad, fué curada de primera intención en el consultorio central de la Asistencia Pública y quedó internada después en el hospital Rawson, donde esta mañana falleció.

El homicida está detenido e incomunicado a disposición de la justicia.

Huracán le Empató a Racing en Dos Goals

Por la colocación de los equipos en la tabla de posiciones, especialmente Huracán, y por las variaciones que el resultado del match podía introducir en la misma, las instalaciones del club de Avellaneda dieron cabida a más de 30 mil aficionados que desde temprano buscaron ubicación para no perder detalle del match, que se presumía había de ser de gran interés.

Comienza el partido

A las 15.10, Guerra puso en juego la pelota con pase corto a Baldonedo, que después de eludir a dos adversarios que le salieron al paso, dió a Rodríguez, cuyo centro interceptó Cuello, saliendo del arco.

Vuelta la pelota al centro del field, entró en juego Giúdice que habilitó a Martínez y éste desde lejos, tiró sorpresivamente al arco pero nuevamente Cuello detuvo la pelota.

RACING
Cuello
Salomón — H. García
A. Díaz — J. Díaz — J. García
Devizia — F. Díaz — Lizhterman — B. Cáceres — E. García

CANCHA: RACING. JUEZ: B. MACIAS. PUBLICO: 30.000.

Rodríguez — Baldonedo — Guerra — Méndez — Perdomo
Tilonell — Giúdice — Martínez
Alberti — Gini
Barrionuevo
HURACAN

Huracán en el ataque

Los primeros minutos fueron netamente favorables a los visitantes. A los 2', Baldonedo cedió a Rodríguez cuyo centro recibió Perdomo en el otro extremo, habilitando a Méndez, que sin pérdida de tiempo dirigió un buen shot al ángulo. Cuello, en evidente esfuerzo, desvió al corner que Perdomo hizo efectivo en forma desviada.

Insistieron los visitantes a los 5': Martínez dió a Perdomo y éste a Guerra que en hábil jugada hizo pasar la pelota sobre la cabeza de J. García, rematando después violentamente pero Cuello, en gran estilo, volvió a intervenir con éxito. A partir de esta jugada, Rácing reaccionó visiblemente, consiguiendo emparejar el juego.

Guerra vence a Cuello

El score abierto a los treinta y siete minutos de juego en esta forma: Giúdice dió a Baldonedo, quien en habilísima jugada eludió a J. Díaz para ceder juego a Guerra, quien a su vez puso en juego a Méndez y éste le devolvió la pelota adelantándosela; Guerra, con un shot bajo hacia un costado, dejó sin chance a Cuello, conquistando así el primer goal del match.

Se lesiona el "chueco" García

A los 40 minutos el "chueco" García, al chocar con Giúdice, se lesionó en la nariz, por lo que abandonó el field para regresar un minuto más tarde.

Tres minutos más tarde atacó Racing, y Devizia colocó un centro muy peligroso, y cuando la situación parecía muy comprometida Barrionuevo hizo abandono de su valla y embolsando el esférico eludió la arremetida de Lizhterman, que llegaba a toda carrera, devolviendo al centro de la cancha.

Termina el primer período

A los 44 minutos Méndez y Guerra avanzaron combinando, y desde unos diez metros del arco el centroforward despidió un shot bajo y fuerte, encontrando a Cuello bien colocado. El arquero "académico" detuvo con seguridad y envió el globo al medio del campo, donde se realizaron unas pocas jugadas hasta que Macías hizo sonar su silbato anunciando la terminación de la etapa, acusando el score el siguiente resultado:

RACING 0
HURACAN 1

SEGUNDO PERIODO

A los 16 minutos J. Díaz apoyó a Benítez Cáceres y éste a Lizhterman desde adentro del área amagó el remate. Barrionuevo cayó sentado en el suelo, engañado por el movimiento de Lizhterman y el chueco García recibió la pelota adelantada por éste, haciéndola llegar a la red con tiro corto y a media altura.

Aumenta Lizhterman

A los 36 minutos estaba Racing en la ofensiva y Félix Díaz tiró violentamente. Alberti desvió al corner y Devizia hizo efectivo el tiro libre de esquina, produciéndose a continuación un peloteo. Martínez, al pretender rechazar, falló, y Lizhterman, con shot corto, anidó la pelota en la red.

Empata Huracán

A los 2 minutos logró empatar Huracán. A raíz de un centro de Rodríguez, salió salió en falso Cuello y entró en juego Méndez que tiró sobre el arco pero rechazó Salomón y el mismo Méndez recogió para enfilar un tiro contra un poste, anotando el goal.

El partido terminó así:

Rácing	Huracán
2	2

Resultados de los Partidos de Hoy

PRIMERA DIVISION

Newell's Old Boys 3	Platense 1
Boca Juniors 1	Rosario Central 2
Bánfield 0	Tigre 5
Atlanta 3	Gimnasia y Esgrima 1
Estudiantes 3	Ferrocarril Oeste 1
San Lorenzo 3	Lanús 2

SEGUNDA SECCION **Crítica**
EL DIARIO DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPUBLICA
Año XXVIII — Domingo, Junio 1 de 1941 — No. 9772

Gran Bretaña Sigue Dominando en el Mediterráneo Oriental

Chipre Sería el Proximo Objetivo del Ejército del "Eje" en Esta Zona

Por el General VICENTE ROJO
(Ex Jefe de Estado Mayor del Ejército Republicano Español)

PROXIMA a terminar la batalla de Creta necesario es llevar la mirada a los principales objetivos del Mediterráneo oriental, sobre los cuales pueda recaer la futura actividad del "eje". Entre todos ellos es Suez el de máxima atractividad, pudiendo decirse que en torno suyo, y para su conquista o defensa, van a desarrollarse las operaciones que emprenda Alemania o realice Inglaterra.

EN ESTE MAPA del Mediterráneo oriental puede apreciarse la magnitud de las operaciones que se realizan en la actualidad y prever cuáles serán los futuros objetivos que tratará de lograr el ejército del "eje"

• Valor estratégico de la región

Concurren en este objetivo diversas circunstancias marítimas y terrestres, políticas y económicas que le convierten en una de las regiones más importantes del globo.

Geográficamente el canal que une Suez a Port Said enlaza dos mares y separa dos continentes; conoce la región la zona árida de uno de los desiertos de más fecunda historia el de la península de Sinaí, y la fertilidad de una de las zonas más ricas del mundo, el valle del Nilo. Sobre sus tierras se han batido los más grandes capitanes, han chocado las civilizaciones mediterráneas y ha tenido vida una de las más poderosas. Hoy vuelven a encontrarse, para quizá destruirse en ello, los pueblos representantes de dos fórmulas políticas inconciliables, dejando resuelto, tal vez, el grave problema de la guerra actual.

Dominar Suez es tener la llave de una de las rutas marítimas más activas, la que relaciona toda la cuenca mediterránea, o, lo que es lo mismo, toda Europa con la India, el Africa oriental y el extremo oriente; es dominar las entradas de dos continentes; es mantener en la mano el foco de las actividades del mundo árabe y la principal base marítima del Mediterráneo oriental, y es vivir, al mismo tiempo, sobre tres continentes y dos mares, recibiendo sus beneficiosas influencias. Pero Suez por sí solo no es el objetivo; éste está formado realmente por un cuadrilátero que cierra el delta del Nilo y comprende: las dos salidas del canal, la base naval de Alejandría y el foco político de El Cairo.

Para Inglaterra conservar Suez es mantener su influencia en el Mediterráneo oriental, conservar el punto más sensible de su ruta regia de navegación, vital para el imperio, y asegurar el enlace territorial de los dos troncos de aquél, el

VISTA panorámica de la isla de Chipre, que sería el próximo objetivo de los paracaidistas nazis

asiático y el africano. Para Alemania, en su actual carrera expansionista, la conquista de este objetivo no sólo implicaría lograr una grave derrota para Inglaterra, sino el dominio del Mediterráneo oriental y el usufructo futuro de todas las ventajas que supone el dominio del canal.

Pero hoy se trata de resolver un problema exclusivamente militar, planteándose en torno de este objetivo la verdadera batalla en que van a chocar, por primera vez, poderosamente, los dos grandes pueblos que sostienen la lucha.

• Las direcciones de ataque

Suez puede ser atacado, en la situación de hoy, en tres direcciones: por el mar, por Egipto viniendo desde Libia, y por tierra viniendo por Palestina y Asia Menor.

El ataque por Libia es el previsto y quizá el más inminente porque hace tiempo, que se pueden sin interrupción los transportes de tropas y medios por la vía Sicilia-Trípoli; el segundo es improbable por la inferioridad del "eje" en el mar; el tercero se realizará teniendo la principal importancia si se llegase a la colaboración franco-germana favoreciendo el desplazamiento de las columnas alemanas a Siria.

Como consecuencia de la pérdida de Creta resultaría posible intensificar la acción aérea sobre Suez porque el "eje" dispondría de tres

SOLDADOS AUSTRALIANOS y neozelandeses conversando con un nativo en el desierto africano, ante la imponente Esfinge. Las operaciones que se se realizan sobre el territorio de la Libia y del Egipto son tan importantes como las libradas por el mar y aire

bases que dejan comprendido el objetivo en su zona de acción: Creta, Libia y Rodas. Necesario es, por ello, admitir que el mínimo objetivo que los alemanes van a tratar de alcanzar es la inutilización del canal para el tráfico marítimo, haciendo difícil el sostenimiento de la escuadra del Mediterráneo u obligándola a mantenerse en puertos totalmente comprendidos bajo la acción de los aviones. Pero la maniobra alemana no puede tener esa sola finalidad sobre todo si al mismo tiempo que se logra la inutilización del canal no se cierran las salidas de la flota por Sicilia y Gibraltar, dos cosas que pueden intentar los alemanes pero que no hay aun indicios de que puedan producirse de una manera inmediata.

Cabe pensar si la acción aérea, posible desde aquellas tres bases, se realizará en forma similar a la que ha tenido en Creta, persiguiendo directamente la ocupación del objetivo mediante la infantería aérea; pero puede dudarse que intenten tal tipo de maniobra, porque la distancia a que se hallan aquellas bases la hace mucho más difícil que en Creta, y las expediciones marítimas, que son indispensables como complemento de la acción por aire, no podrían realizarse mientras la flota inglesa se hallase en el Mediterráneo. El ataque por aire se reducirá, pues, a la acción de bombardeo del objetivo y si se emplean los paracaidistas lo serán en combinación con la maniobra que pueda venir dirigida por tierra y no por mar.

La acción marítima propiamente dicha, al quedar roto el triángulo defensivo de los ingleses (Alejandría-Creta-Chipre), resultará posible para el eje operando desde Creta y el Dodecaneso, pero por la inferioridad de medios con que ha de actuar habrá de limitarse al empleo de elementos ligeros para hostigar y entorpecer la acción de los navíos ingleses; éstos pierden libertad de maniobra, pero no el dominio del mar, y conservan suficiente potencia para contrarrestar cualquier acción marítima de importancia que pueda intentarse sobre las costas. La pérdida de Creta si llega a consumarse habrá sido un revés de importancia, pero realmente no habrá tenido ninguna consecuencia decisiva para la lucha en el Mediterráneo oriental.

• El ataque por tierra

Es en las dos direcciones de tierra donde se han de sentir las principales acciones. El ataque que venga de Libia tiene las servidumbres del desierto (600 Kms.) y el calor de la estación, y es imperativo de un poderío naval más que siguiendo las comunicaciones costeras. Resulta por ello fácil de sostener en cuanto los ingleses dispongan de medios, y los tienen por las escasas fuerzas que han perdido en Grecia y en Creta y las muchas que han podido liberar de Abisinia. En ese frente, si se produce el ataque, chocarán dos ejércitos mecanizados, y aunque se logre un notable desequilibrio de fuerzas se puede llegar a la estabilización.

Las condiciones del frente de Palestina son distintas, por la extensión que puede tener el frente de lucha, si los ingleses se proponen defender Palestina, Transjordania y el Irak para conservar los petróleos, y por razón de las comunicaciones. La vía de Palestina para llegar a Suez es más larga que la de Egipto, pero es mejor, y aunque también tenga que vencer el atacante el desierto de Sinaí, en cambio, en la última parte de un avance no existen obstáculos naturales para llegar al objetivo: Por Egipto para llegar a Suez es preciso vencer el importante obstáculo del delta del Nilo; por Palestina, no hay obstáculos de esa importancia.

Pero la utilización de esta línea de operaciones aun debe considerarse improbable: Previamente ha de poder el eje llevar a Asia Menor sus tropas y recursos y esto, si Siria no se entrega, obligaría a Alemania a repetir sobre Chipre la maniobra de Creta y a volverla a aplicar después sobre Siria.

No puede preverse aún cuál pueda ser el curso de los acontecimientos, porque Creta aún resiste; la actividad por Asia Menor aparece estas últimas jornadas muy reducida: Se ha interrumpido la ayuda del Reich al Irak y el envío de medios aéreos a Siria; los ingleses siguen conquistando el territorio de aquel país y el gobierno del mismo parece haber huído; sin embargo, la resistencia subsiste y mientras se combata podrá producirse una ayuda intensa del "eje" si así conviniese a sus planes. De todas maneras, en las circunstancias actuales tiene las menores probabilidades de utilización la línea de ataque a Suez por Palestina.

• La defensa es posible

La defensa de Suez es posible aunque sean tres las direcciones de ataque y se utilicen simultáneamente, porque la disposición geográfica del teatro favorece a la defensa. En occidente, por las circunstancias antes apuntadas; en oriente porque aunque perdieran los ingleses el Irak y se viesen obligados a batirse en el frente de Palestina, éste, a lo largo de toda la línea de operaciones, sería estrecho, podría defenderse con pocas tropas, y en él, como en el occidental, se podría estabilizar la lucha en el istmo que produce el golfo de Acaba. Es ésta la región donde también quedó paralizada la ofensiva turca en la guerra de 1914-15.

Conquistar Suez no es problema fácil; por la importancia del objetivo los ingleses van a acumular en ese teatro sus mayores recursos y lo van a defender con tesón. Pero no sólo pueden defenderlo, sino que están en condiciones de imponer a los alemanes su primera grave derrota. Hasta ahora el ejército alemán no ha chocado con otro ejército mecanizado y ha luchado en condiciones de superioridad material abrumadora. En torno a Suez es lo probable que esas condiciones no se repitan y que se produzca el choque militar más importante de la guerra. El objetivo, por su importancia, provocará el suceso, pues no en balde la lucha por Suez lleva también consigo el dominio del Mediterráneo oriental y la apertura de las rutas de invasión por el Nilo y hacia la zona petrolífera.

LOS AVIONES británicos velan de continuo sobre el canal de Suez, dispuestos a rechazar cualquier tentativa de ataque aéreo del "eje". Ya se han librado sobre el mismo algunos encuentros en los cuales las incursiones siempre fueron puestas en fuga antes de que lograran los objetivos propuestos

AMERICA TUVO TAMBIEN SU ILIADA

Por Kantol, la Princesa Maya, Itzas y Toltecas se Batieron en "Homéricas" Batallas

RAZAS provenientes del norte descendieron hasta el valle de Anahuac, México, donde se asentaron la más brillante de las civilizaciones de América. De este período precolombiano se tienen referencias confusas y hasta contradictorias basadas unas en documentaciones más o menos fidedignas y otras en leyendas que han venido pasando de generación en generación. Aquellas razas introdujeron en los pueblos mayas varias deidades y costumbres, entre las cuales se encuentra el culto a Kukulcan, divinidad denominada "serpiente con plumas". Se la representa efectivamente con un enorme reptil, en cuyo cuerpo las plumas reemplazan a las escamas y de cuya boca sale una cabeza humana. Esta figura se puede advertir en las ruinas de los templos y palacios de las ciudades mayas, dando una idea del acendrado culto que le tributaban aquellos pueblos indianos.

El episodio que hemos de relatar, comprendido así en la campaña de revisión histórica y de reivindicación americana que se viene realizando con plausible propósito, tuvo lugar precisamente en un día consagrado a la celebración del culto a la mencionada deidad, fiesta magna a la cual concurrían todos los pueblos en común y en la que se efectuaban grandes sacrificios para dar una significación dramática a la ceremonia.

UNA DE LAS PIRAMIDES de Chichen-Itzá, que fuera destruida y cuyas ruinas se conservaron a través de los siglos, siendo los vestigios de una civilización que existió antes del descubrimiento

LA LIGA DEL MAYAPAN

Los pueblos mayas formaron lo que se llamó la Liga del Mayapan, y la constituían las ciudades de Mayapan, Chichen-Itzá y Uxmal. No obstante estar unidas por afinidad de razas y de organización social, siendo así partes de una misma civilización, existía entre ellas cierta rivalidad, produciéndose luchas en las cuales desembocaba la constante emulación que a pesar de todo las ponía frente a frente. Pero en el día solemne de la fiesta común, en homenaje a la deidad por todos adorada, se reunían en un mismo paraje y juntos cumplían con el ritual de la celebración si bien esforzándose por separado en superarse recíprocamente en los actos conmemorativos, los cuales eran de índole diversa.

Antes de concurrir a la fiesta tradicional, regida por el culto telúrico que era el nervio de la civilización maya, los reyes de los pueblos componentes consultaban a las sacerdotisas para oír por su intermedio el vaticinio de las estrellas, culto astrolátrico que también era observado por aquellos pueblos primitivos.

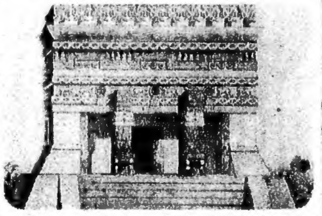
Chac-Zib-Chac, rey de los Itzas, recibió un augurio adverso. No obstante el riesgo predecido, decidió que Chichen-Itzá, la ciudad de su reino, estuviera dignamente representada en la fiesta, con toda la magnificencia y esplendor posibles. Formando su séquito con las doncellas más hermosas y los varones más arrogantes, el soberano maya se dirigió a la metrópoli a fin de asistir a la gran celebración la que se llevaba a cabo con gran pompa.

RAPTO DE LA PRINCESA MAYA

Después de realizadas las primeras ceremonias y cuando toda la concurrencia se entregaba a algunas diversiones, el rey del Mayapan, Hunac Ceel, ofreció a los concurrentes una nota de delicado encanto. Hízose un instante de silencio, sonaron luego los timbales y ante la expectación general, apareció sobre el altar del soberano la princesa Kantol, la que fué presentada por Hunac Ceel como su novia.

El rey de los Itzas contempló con ojos arrobados la hermosa aparición y al mismo tiempo que sintió una extraña pasión se apoderó de su mente un diabólico pensamiento, que supo disimular en medio del poderoso impulso que lo dominaba.

La fiesta continuó con gran intensidad, acreciendo las libaciones. El único que no bebe es Chac-Zib-Chac, en cuya mente sigue haciendo presa el traicionero pensamiento. Se dedica a llenar la copa de Hunac Ceel y éste se va sumiendo en la embriaguez hasta quedarse dormido, circunstancia que aquel aprovecha para llevar a cabo el siniestro plan concebido desde el primer instante. Pero en el momento en que se decide a cometer la acción, algo le hace vacilar: Es el mal augurio de la sacerdotisa. Mas enloquecido de pasión, resuelve desoír el consejo y desafiar las iras de los dioses astrolátricos. Llama a los suyos y tomando en sus brazos a la hermosa Kantol, la rapta, hecho que por momentos pasa inadvertido en virtud del desorden y la confusión reinantes.



EL TEMPLO de los Tigres, de Chichen-Itzá, la capital maya, que ha sido reconstruído para la exposición de arte americano, es una de las manifestaciones más auténticas del folklore mexicano

DECLARACION DE GUERRA

La ira enciende al rey y a todos los hombres del Mayapan, decidiendo lanzarse a la lucha para rescatar a la princesa y castigar a sus raptores. Sobreviene la declaración de guerra entre los pueblos mayas. La lucha se entabla y de tal modo tiene lugar la contienda más sangrienta de la historia americana. No sólo se cometieron masacres en masa sino que también se destruyeron las ciudades, muchos palacios y monumentos, que eran orgullo de la raza y de la civilización maya.

Una circunstancia contribuyó a que la lucha fuese aún más horrenda. A los del Mayapan se unieron los toltecas, los cuales tenían que vengarse de las torturas aplicadas a uno de sus príncipes con el pretexto de considerarlo un espía, y el cual fué, además, desdeñado por la sacerdotisa de los itzas, la hermosa Nitché.

Mayas y toltecas se lanzaron con todas sus fuerzas sobre Chichen-Itzá, la ciudad blanca de las pirámides, y mantuvieron un prolongado asedio, durante el cual se sostuvieron sangrientas batallas.

LA ILIADA AMERICANA

Los sitiadores se valieron de todos los recursos para llevar el ataque a la ciudad maldita. No sólo arrojaban flechas incendiarias contra los palacios y las viviendas de los itzas, sino que trataban de cumplir una acción devastadora, pues habían dispuesto, junto con el exterminio de los traidores, la ruina de sus poblaciones.

Al cabo de muchos días de lucha, los invasores lograron llegar hasta el palacio principal de los itzas. Chac-Zib-Chac se puso al frente del último ejército que le quedaba y mantuvo el combate que se prolongó en forma reñida y sangrienta. Al fin, el rey Itza cayó herido y los invasores dominaron. Hunac Ceel penetró en el palacio real y personalmente rescató a la princesa Kantol, su novia, a la que restituyó a su palacio, haciendo una entrada triunfal en medio de las aclamaciones del pueblo maya.

Este episodio producido antes de que Homero escribiese la Ilíada, similar en un todo al de Grecia, reivindica para América una hermosa prioridad y constituye una prueba documental más en favor de la campaña revisionista ya mencionada.

EL LEGADO HISTORICO

De tal episodio nació para la historia ese valioso legado que constituyen las ruinas de la vieja civilización india. Los mayas castigaron a los itzas sometiéndolos al dominio de los toltecas, sus mayores enemigos. Los toltecas eran pueblos de otra raza, provenientes del norte. Tolteca quiere decir constructor. Instalados en Chichén Itzá impusieron a los nativos la reconstrucción de la ciudad. Durante años trabajaron en levantar de nuevo los templos y los palacios derruidos. Obligaron a los mismos a construir las pirámides del Sol y de la Luna, similares a las egipcias e iguales a las construídas en Tula, la capital del imperio tolteca.

Cuando llegaron los conquistadores españoles, siglos más tarde, se encontraron esas construcciones, verdaderos monumentos, comprobatorios de una civilización por ellos ignorada. Las luchas de la conquista causaron nuevas destrucciones. Los indios fueron vencidos, cayendo reducidos o huyendo hacia otras comarcas. Quedaron, sin embargo, los templos y las pirámides, las cuales han perdurado a través del tiempo, como vestigios inmarcesibles y como fuente de inspiración para las generaciones futuras.

El espíritu de revisión americanista ha inducido a muchos a ahondar en la prehistoria, desentrañando no sólo sus bellezas, sino también sus grandes verdades y ejemplos. El Archivo de Indias ha dejado de guardar el secreto y la verdadera historia de América se comienza a escribir en todos los pueblos del continente. Ya no son los europeos los que, por snobismo o por asombrar a los burgueses, se dedican a novelar la existencia de los pueblos indianos. Así como se exhuman legislaciones y costumbres de civilizaciones precolombianas, también los antiguos monumentos —expresiones seculares de aquellas—, son reconstruídos para enseñanza y ejemplo de las futuras generaciones, que son las llamadas a restaurar la verdad histórica que sirva de raíz para la nueva civilización americana.

ENRIQUE MOULIA.

Se Intenta Fomentar en América la Sumisión al "Imperio Español"

HAY ARGENTINOS QUE APOYAN UN PLAN SEMEJANTE

Sustentan las Ideas del Obispo Lué

EL PINTOR Ballester Peña y los literatos Ignacio B. Anzoátegui y Rafael Jijena Sánchez, a quienes el denodado falangista nicaragüense exalta como los "cruzados" que procuran en la Argentina substituir lo criollo por lo hispánico y echar por tierra con todo lo construído desde 1810 hasta nuestros días

EN algunas bibliotecas municipales de la Capital ha ingresado desde hace poco un libro impreso en 1940 en Madrid, titulado "Breviario imperial", y firmado por Pablo Antonio Quadra, ciudadano nicaragüense. No se ha visto en venta en nuestras librerías este libro. Sin embargo, aparece en bibliotecas porteñas oficiales. ¿Generosa donación? ¿Complaciente compra? Lo uno o lo otro, es evidente, para quien lee el libro, que lo mejor sería que tal libro no tuviera cabida en el acopio de lectura que se ofrece oficialmente a nuestra población. Se trata, en síntesis — y con eso queda dicho todo — de una desembozada propaganda por el restablecimiento del imperio español en América, según las aspiraciones de la Falange.

★ La actitud del intendente

Llama la atención que un libro de esa naturaleza figure en bibliotecas municipales, siendo intendente municipal el doctor Carlos A. Pueyrredón, que tanto celo ha puesto en su función de censor máximo. Resulta ahora que el intendente sólo se anima a censurar expresiones de arte como "El gran dictador" o "La usurpadora", impidiendo lo que tiene un contenido democrático o antinazi, pero abriendo nuestras bibliotecas públicas a libros fascistas que, por otro lado, resultan lesivos para nuestra soberanía nacional como "Breviario imperial".

• Por la vuelta a la colonia

Todos los esfuerzos del señor Quadra, en efecto, están destinados en "Breviario imperial" a demostrar que la emancipación hispanoamericana fué un error, puesto que dejó aisladas unas cuantas naciones que antes, agrupadas en un imperio, se sentían más defendidas. El futuro del Continente debe ser, pues, un retorno al pasado, con la reagrupación hispanoamericana bajo la metrópoli imperial española, sometida a su vez a Roma; y reafirma esta opinión del señor Quadra, nicaragüense, su compatriota Coronel Urtecho, que cierra el libro con un discurso, pronunciado en una fiesta escolar de la bandera de Nicaragua, en el que afirma que América empezó a disolverse porque "los principios revolucionarios corroyeron a la Monarquía directora".

Y a esta posición de renunciamiento americano y de sometimiento a una metrópoli imperial, que por otra parte, no existe, la llama el autor "nacionalista". Verdad es que agrega en seguida, que "Hoy día, para ser nacionalistas hay que ser de alguna manera fascistas".

Fascistas, nazis, que lo confiesen o que no lo confiesen; es decir, quinta columna, esto es lo que son realmente estos presuntos nacionalistas.

• "Falange" criolla

Pero lo importante del caso, para nosotros, no es el: "¡Vivan las cadenas!" más o menos trasnochado de un literato de floripondio, que se declara imperial, fanático, esclavo y que predica sin ambages la violencia: lo importante es que este señor Quadra hace en su libro una reseña de los movimientos americanos contemporáneos que siguen la misma aspiración imperialista, fanática y esclavista que él preconiza, y menciona entre ellos, en primer término el de la

BREVIARIO IMPERIAL

POR PABLO ANTONIO CUADRA

CULTURA ESPAÑOLA · AÑO DE MCMXL

HE AQUI la carátula de "Breviario Imperial", el libro del nicaragüense Pablo Antonio de la Cuadra, que propugna por el retorno del colonialismo a nuestra América y pone de manifiesto que en la Argentina aun quedan algunos discípulos del obispo Lué

Argentina, con los detalles que vamos a dar "in extenso".

"Pasemos a la Argentina — dice el Sr. Quadra —. Creo estar en la verdad al afirmar que no admite siquiera comparación la calidad de la juventud tradicionalista integral de esta gran nación del Sur, con las otras juventudes que fraccionan dentro de los conocidos cauces de izquierda.

"Todo lo que hoy se hace allí de original, de vital, de real, ella lo hace. Difícil es precisar un panorama de sus actividades.

"Ayer no más sus principales elementos se agrupaban en "Convivio" — el centro de donde han salido sus integrales mentalidades y donde a menudo se dictan interesantísimos Cursos de Cultura Católica —, en la redacción de "Baluarte", de "Número", de "La Nueva República" de la vieja y gloriosa "Criterio" o en el "Instituto Santo Tomás de Aquino" de Córdoba, y hoy ya se mueven hacia la conquista de la Patria bajo amplias banderas nacionalistas e imperiales.

"De aquella renovación y rectificación que hace algunos años sólo se efectuaba dentro de grupos intelectuales, hoy han pasado al movimiento arrollante y decidido, popular y juvenil.

"Por coincidir en doctrina e ideales con nuestro movimiento nicaragüense, voy a destacar con preferencia de simpatías el movimiento de "Restauración", en cuyo órgano, "Sí, Sí; No, No" se llama a la "nueva conquista" disciplinando sus milicias bajo el símbolo de una cruz, que, según su himno, ha de ser convertida en espada para restaurar la fé nacional.

"Coincidencia que anoto para alegría de nuestros corazones de cruzados agrupados también bajo el símbolo de "Cruz-Espada" de los Conquistadores, roja y vertical, arrancada de las banderas de Santiago y de los escuadrones de nuestros antepasados".

• Nombres de argentinos

"En "Restauración" — continúa el señor Quadra — se alinea el estado mayor de la intelectualidad juvenil argentina: los que todos nosotros hemos leído desde antaño. Allí volvemos a encontrar a Jijena Sánchez, a Ezcurra Medrano, a Héctor Llambías a Ignacio B. Anzoátegui y a tantos otros.

"Destaquemos también la "Unión Nacional Fascista" de Córdoba, comandada por el doctor Nimio de Anquín; la Alianza de la Juventud Nacionalista, de Buenos Aires; el periódico "Crisol"; las revistas "Sol y Luna", "Avanzar", "Heroica", etc. Las juventudes católicas y sus intensas cruzadas religiosas. La obra literaria o filosófica de Lugones, pontífice de la poesía argentina; la histórica de Rómulo D. Carbia; la artística de Ballester Peña, de un Juan Antonio, de un Basaldúa; el prestigio de las firmas de un César E. Pico, de un Tomás D. Casares, de un Ernesto Palacio y de tantos otros cuya enumeración sería interminable.

"Todo ello significa una nueva Argentina que avanza hacia su gloria. En todas sus venas vuelve a circular la Hispanidad. Y ya en el corazón, en el corazón juvenil de la Argentina, esa hispanidad golpea con el claro pulso del Imperio".

• En contradicción

¿Qué dicen los aludidos tan cariñosamente por el señor Quadra? Sin preguntarnos qué dicen por su parte los no aludidos, pero que por sus apellidos italianos no pueden estar muy conformes con esa afirmación de que por sus "venas" vuelve a circular la Hispanidad", agreguemos esta nota curiosa:

Signo de la confusión mental del autor (como la de todos los embarcados en las mismas tendencias, cuando no lo hacen por simple cálculo material), repudia las emancipaciones nacionales americanas y de pronto, sin levantar ese repudio, propicia "la federación o confederación de todos los Estados hispánicos", según palabras de Ramiro de Maeztu capaces de protesta de todas las reivindicaciones americanas. Y he aquí que hace unos días no más (el 11 de mayo) el cable nos transmitió la respuesta dada nada menos que por el "cuñadísimo" Serrano Suñer a la encuesta del periódico español "Todo" sobre "el bloque de nacionalidades hispánicas".

Pareciera que el capitoste de la Falange y del Imperio respondiese, y no sin enojo, al señor Quadra, a su compatriota el señor Coronel y a todos sus correligionarios del Continente. "La palabra confederación — dice el señor Serrano Suñer —, expresa un concepto anticuado, limitado y superado, incompatible con las realidades que ofrece el mundo de la hispanidad... La identidad de la sangre y del espíritu no puede moldearse en una confederación... No creo pues en la confederación de nacionalidades hispánicas ni, naturalmente, la creo conveniente y útil... La confederación no respondería al propósito mucho más alto con que España ha lanzado la proclama de la hispanidad al crear su consejo. Restaurar la conciencia unitaria de todos los pueblos que formen la comunidad hispánica. Nuestra finalidad debe ser exaltar lo unitario, en lugar de tratar por razones momentáneas lo federable, es decir, lo disperso, para un objetivo de poca audición histórica."

SERRANO SUÑER, el cuñado de Franco, convertido, en virtud de este eventual parentesco, en pontífice de quienes aspiran a restaurar en América el colonialismo

Esta es la palabra oficial del "imperio" español que el señor Quadra y sus correligionarios continentales acatan. O la contradicen francamente, o quedan confesos de fomentar la rehabilitación lisa y llana de Fernando VII sobre América, con otro nombre.

EL TEATRO AL DIA

Ha Despertado Expectativa el Acto de Mañana en el Teatro Smart

PARA MAÑANA. — Ya está todo dispuesto para el gran festival que en homenaje de la delegación que cumplirá un raid interamericano, se llevará a cabo mañana por la noche en la sala del teatro Smart. En este acto, que contará con la presencia de destacadas personalidades, se leerá el mensaje que envía el presidente del Consejo Nacional de Educación, Dr. Pedro M. Ledesma, se escucharán canciones grabadas por los escolares argentinos y palabras referentes a la importancia de la embajada, que pronunciarán los señores Colombres Mármol, Juan José de Soiza Reilly, Roberto A. Tálice, Alberto Ballerini y Julio C. Marini. También tomarán parte en un acto variado, destacadas figuras de la escena nacional, entre quienes deben hacerse notar los nombres de René Cóspito, Mario Danesi, Sofía Bozán, Carlos Viván, Alberto Anchart, Marcos Caplán, Dringue Farías, Luis Arata, Sussy Argentina, Carlos Roldán, Buenaventura Luna, Alí Salem de Baraja, Mario Román de Flores, Tomás Simari, el conjunto criollo de Figueroa, Arturo Fontaiba que dirá poemas de García Lorca y Luis Cané y Frank Mario, el aplaudido ventrílocuo argentino con su muñeco Pucho.

Ha sido invitado Douglas Fairbanks, quien tendrá así una nueva oportunidad de ponerse en contacto con el público argentino. A juzgar por la demanda de localidades el acto ha despertado justificada expectativa.

MARIO DANESI

INCORPORACION. — Acaba de incorporarse al conjunio del teatro Marconi el primer actor Nicolás Fregues quien tendrá a su cargo un papel de gran importancia en la obra "Vergüenza de querer", reciente producción de Samuel Eichelbaum. Esta obra que en razón de sus múltiples dificultades de interpretación viene ensayando cuidadosamente el elenco de Enrique Gustavino, subirá a escena en el teatro de la calle Rivadavia cuando baje del cartel "La cola de la sirena", hermosa comedia del poeta Conrado Nalé Roxlo, cuya incorporación a la escena nacional ha sido recibida unánimemente como un aporte de primer orden para nuestro teatro. "La cola de la sirena" acaba de pasar airosamente las primeras veinticinco representaciones y su éxito se afirma en virtud de los valores de la obra y del empeño que en su representación ponen los elementos integrantes del elenco.

ENSAYAN. — El conjunto de comedia que viene funcionando en el Odeón tiene ya en ensayo la obra que ocupará el tercer turno. Se trata de "Mi querido tormento", obra escrita especialmente por Luis Verneuil y que se ofrecerá en carácter de primicia, ya que Buenos Aires será la primera ciudad del mundo que la conocerá.

POLDI MILDNER

LAS 75. — El miércoles próximo arribará a las primeras setenta y cinco representaciones consecutivas en el Liceo, "La madre María", pieza cómica de Ivo Pelay, cuyo personaje central proporciona a Pierina Dealessi la oportunidad de animar, una vez más, uno de esos tipos festivos tan frecuentes en su repertorio.

SE MANTIENE. — Airosamente se mantiene en el cartel del Mayo donde hoy cumple treinta y cuatro representaciones "El padre Liborio", en la versión que ofrece la compañía de José Ramírez y Pepita Muñoz.

EN TRATOS. — Una empresa chilena acaba de enviar una propuesta a la "vedette" Paquita Garzón, para lograr la colaboración de esta artista en la temporada a realizarse en el teatro Coliseo de la capital del país hermano. La cancionista no ha respondido, aún, a esa solicitud que se le formulara.

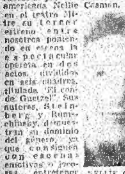
POLDI MILDNER. — Mañana, a las 18.30, volverá a actuar en el Politeama la notable pianista vienesa Poldi Mildner, concertista que fué consagrada por la crítica europea y americana como un valor excepcional. Su programa comprende la Sonata "La Aurora", de Beethoven, las Variaciones y fuga sobre un tema de Handel, de Brahms, reflejos en el agua, de Debussy, Sugestión diabólica, de Prokofieff, Mariposas, de Rosenthal y Carnaval de Viena, de Straus-Rosenthal.

SESION ARTISTICA. — Organizado por la Biblioteca del Consejo de Mujeres se realizó un acto artístico en el que intervinieron la soprano Hina Spani y el Cuarteto "Renacimiento" integrado por Pedro F. Napolitano, Víctor Hormaechea, Edgardo Gambuzzi y Alberto Schiuma. Con carácter de estreno el referido conjunto de cámara interpretó el cuarteto de Enrique B. de Vedia, dividido de la siguiente manera: Nocturno (Andantino), Scherzo (Presto), Elegía (Allegretto), Marcha (Tiempo de marcha); y el Quinteto para piano y cuarteto "Danzas argentinas", de José Gil. En el piano actuó Mafalda Napolitano de Quaratino.

MOSAICO EN "LA MASCARA". — Los jóvenes y entusiastas integrantes de la agrupación de teatro independiente "La Máscara", prosiguen con sostenido éxito la representación de su mosaico teatral integrado por cinco comedias breves en un acto, que firman el gran escritor fallecido Horacio Quiroga, Elías Castelnuovo, Alvaro Yunque, Luis Ardaz y Pablo Palant. Las representaciones se efectúan los jueves a las 21.45 y sábados y domingos a las 18.15 y 21.15 en el local restaurado de "La Máscara" Moreno 1033.

Estrenaron Ayer en el Teatro Mitre

LA compañía israelita de operetas y comedias musicales, encabezada por la "soubrette" norteamericana Nellie Casman, ofreció en el teatro Mitre su tercer estreno entre nosotros poniendo en escena la espectacular opereta en dos actos, divididos en seis cuadros, titulada "El conde Guetzel". Sus autores, Steinberg y Rumschinsky, demuestran su dominio del género, ya que consiguen con escenas emotivas o jocosas, entretener al auditorio. Nuevos couplets ofreció Nellie Casman, y entre ellos los titulados "Guerra", "Oh, si me quisieras" y "Lo dejo por tu cuenta", que fueron bisados. Nellie Casman se lució encarnando un personaje de facetas jocosas que crea situaciones equívocas tales como para mantener en constante hilaridad al público. Los demás intérpretes colaboraron para brindar un espectáculo armónico, mereciendo destacarse también la eficaz colaboración de los coros y cuerpo de bailes, los vistosos decorados de H. Hornos y la orquesta, dirigida por el maestro Ciganeri.



NELLIE CASMAN

Hubo Otro Estreno en el Comedia

"Su Primera Tentación" Enfoca un Problema Humano

UN nuevo viraje acaba de experimentar la temporada del teatro Comedia, donde actúa la compañía que encabezan Helena Cortesina y Anita Lasalle, con el estreno de la pieza en tres actos del doctor Juan F. Moreno Rojas "Su primera tentación". El autor de "Departamento de señoritas" y "Amor prohibido", tras haber llevado a la escena la pintura costumbrista titulada "El país de las brevas", pieza de tono festivo y colorido regional, retoma en su última producción los elementos de las dos primeras para realizar una comedia en que debate un tema que, no por conocido y aprovechado reiteradamente, disminuye su interés teatral. "Su primera tentación" conserva en todo momento la dignidad de su concepción. Su autor penetra decididamente en el alma de los personajes para hurgar en ellos con espíritu de psicólogo, y si no siempre logra esclarecer los motivos que impulsan el arbitrario proceder humano, particularmente en materia de amor — motivo central de la pieza —, arriba a conclusiones certeras que ponen en evidencia sus conocimientos en tan difícil materia. La existencia de novelas responde a un fin que es el de sus destinos, que cumplen sin afectaciones que los desvirtúen en su esencia. De la fábula y su desenlace surge pleno y definido el concepto moralizador que se propuso expresar Moreno Rojas, concepto que el público capta sin dificultades por la claridad con que han sido expuestas las ideas y la precisión y equilibrio en la producción de los hechos. El comediógrafo pone en evidencia su habilidad en cada escena, vitalizada por la fluidez de un diálogo poblado de imágenes.

BUENA INTERPRETACION

El elenco del comedia, acertadamente conducido por Calderón de la Barca, brindó una versión homogénea y ajustada, en la que se destacaron particularmente las figuras titulares, Helena Cortesina y Anita Lasalle, el actor Eduardo Cuitiño, como así también E. Pradas, Emperatriz Carvajal, Blanca del Valle y Enrique García Satur. Buena la puesta en escena. Una vez concluído el espectáculo, el autor, a pedido del público, debió pronunciar algunas palabras.

REAPARECIERON. — En el Porteño reaparecieron las huestes de Leopoldo Simari y Antonio Volpe, con la reprise de "Misia Pancha la Brava", comedia en tres actos de Alberto Novión. La velada vióse auspiciada por una numerosa concurrencia, que celebró el desempeño eficaz de los nombrados intérpretes y sus colaboradores.

Fué Contratada para Actuar en Nueva York la Cantante Brasileña Cristina Maristany

Hizo Conocer al Público del Viejo Mundo a Muchos Compositores Argentinos

"NUNCA pensé que se podía cantar con tanto arte y musicalidad". En esta frase condensaba toda su admiración por el arte depurado de Cristina Maristany el gran músico francés Darius Milhaud; y en verdad que el ilustre compositor no estuvo exagerado al afirmar tal concepto de esta eximia artista. Basta escucharla para suscribir inmediatamente ese juicio.

CRISTINA MARISTANY

Bellamente dotada, atrae de inmediato por la tersura de su voz, la calidez del acento y la sutil diferenciación del matiz con que vierte la frase musical; y a todo ello debe sumarse la absoluta comprensión del estilo del autor, ya sea clásico, moderno o vanguardista.

La destacada artista que nos ocupa es posiblemente la cantante que más alarde de eclecticismo puede brindar, pues aborda con absoluta propiedad y facilidad suma tanto la página lírica como la de cámara, o bien la folklórica, en especial argentina o brasileña.

Joaquín Nin, el célebre músico español, que le dedicara hermosas páginas como sentida muestra de admiración, ha dicho de ella: "perfecta en todo sentido; voz, técnica, musicalidad, arte; todo admirablemente conjugado".

PIANISTA PRECOZ

Cristina Maristany, accede gentilmente al reportaje.

—Soy portuguesa de origen, nos dice, pero de padres brasileños. Desde temprana edad se despertó en mí la afición a la música, pues a los cuatro años comencé mis estudios de piano y a los ocho ofrecía mi primer recital como concertista, y, si mal no recuerdo, parece ser que no lo hacía del todo mal a juzgar por las crónicas periodísticas y el aplauso del público.

—¿Cuándo advirtió su vocación por el canto?

—De adolescente, creo que a los catorce años. Como toda niña de esa edad, gustaba cantar trozos de piezas en boga mientras cumplía quehaceres domésticos. Creyeron ver mis familiares algunas cualidades en mi voz e instáronme a emprender estudios en ese sentido, cosa que acepté con gran entusiasmo. Así fué cómo recibí las primeras lecciones de Cándida Kendall, que fuera en otros tiempos una gran soprano dramática, a la que debo agradecer sus valiosas indicaciones no sólo como profesora, sino como dilecta amiga.

—¿Es usted la única artista en su familia?

—Si bien ninguno de mis familiares ha subido nunca a escena, puede decirse que constituyen una familia de artistas, pues hay en ella pintores, escritores, poetas y dramaturgos, contándose entre ellos a mi abuelo, Navarro de Andrade, destacado escritor brasileño, así como el autor del libreto de la ópera "El Guarany".

—¿Qué nos puede decir de su reciente estada en Europa?

—Hice mi primer viaje al viejo mundo cuando tenía quince años, trasladándome a París. En esta ciudad perfeccioné mis estudios con Madame Puckine, célebre cantante que perteneciera al cuadro de la Opera Imperial de San Petersburgo. Una gran satisfacción recibí por aquellos días cuando el ilustre Armando Crabbe me profetizó un gran porvenir en mi carrera. Asimismo inolvidable fué para mí el momento en que, luego de haber asistido a una audición privada, los grandes artistas Ninón Vallin, Claudia Muzzio y el pianista Dumesnil se expresaron con calor acerca de mis aptitudes, sobre todo Claudia Muzzio, quien, con esa su sinceridad tan característica y noble, no cesó de augurarme un brillante futuro, mostrándose encantada del timbre de mi voz.

A los diez y ocho años emprendía el regreso al Brasil, poseedora ya de un profuso bagaje de conocimientos técnicos. Pero aun transcurrieron dos años más antes de presentarme al público brasileño.

OPOSICION FAMILIAR

—De manera que se fué la pianista y volvió la cantante.

—En efecto, pues desde ese momento no volví a dar conciertos de piano, si bien nunca he dejado de ejecutar en privado. Hice mi presentación — tenía veinte años — en la sala de conciertos de la Escuela Nacional de Música de Río de Janeiro, brindándome el público carioca una cariñosa recepción. Alentada por ello, emprendí una larga jira por las principales ciudades brasileñas y no me faltó en ninguna el franco apoyo del público y de la prensa, especialmente en San Pablo y Bahía. En vista de mis deseos de no abandonar el canto y dedicarme a él profesionalmente, debido en parte a los consejos de mi profesora y amiga Cándida Kendall, se originó un entredicho con mis familiares, quienes hicieron hincapié en la posición social de que gozábamos. Pero vencieron al final las buenas razones. Quitado este obstáculo proseguí con mayor empeño que nunca mis estudios, tratando de superarme continuamente.

—¿Volvió luego a Europa?

—Comprendí que era necesario para una mejor cualificación de mis condiciones, el consenso de públicos exigentes como los de Europa. De tal manera fué cómo actué en las principales salas de Dusseldorf, Colonia, Munich, Londres, Amsterdam, Bruselas, etc., recibiendo siempre cálidos aplausos.

—Según sabemos, Ud. hizo conocer obras de autores argentinos y brasileños.

—Siendo como soy, una fervorosa cultora del arte nuestro, no podía menos que incluir en mis programas obras de nuestro acervo americano. Así fué cómo, al lado de páginas de Mozart, Bach y Schumann, han figurado bellos motivos de nuestro folklore. Canté, entre otras piezas, "Vidalita" de Williams; "La canción del carretero", inspirada página de López Buchardo con versos del vigoroso poeta Gustavo Caraballo, que gustó mucho en París; "Desdichas de una pasión", "Vidalita", "Los puñalitos", "Jujeña", etc. También di a conocer "Vidita" de Vicente Forte; "Coplas", de Ana Carrique; "De mis pagos" y "Aguilas de Peñascal", de Pedro Valenti Costa. Tanto han gustado las canciones argentinas y brasileñas, que se me solicitó la grabación en discos de las mismas.

—Actualmente, ¿qué piezas tiene en preparación?

—Tengo en estudio algunas del maestro Raúl Espoile, de Ana Serrano Redonnet, Gilardo Gilardi y Felipe Boero que sumándose a las anteriormente mencionadas, constituirán el repertorio de obras folklóricas nacionales que daré a conocer en mi próxima actuación en Estados Unidos.

Así como creo haberme impuesto en Francia con obras de Ravel y en Alemania con páginas de Mozart, espero hacer lo mismo en el gran país del Norte.

SOLICITADA POR EL COLON

—¿Ha intervenido alguna vez en espectáculos líricos?

—Hasta ahora no. En realidad, mis inclinaciones han estado siempre de parte de la música de cámara, pues es la que más se adapta a mi manera de sentir. Pero ello no excluye que aprecie igualmente la lírica, especialmente las obras de Mozart, Rossini, Verdi y Puccini, pues ellas se hallan, a mi ver, libres de ciertas concesiones fáciles, conservando toda la pureza del genio de sus autores.

—¿Qué obra gustaría interpretar?

—"Il flauto mágico" de Mozart. He recibido en este sentido una interesante propuesta por parte de la dirección del teatro Colón, que posiblemente aceptaré, más aún dado que me es imposible dirigirme a París con objeto de cumplir un contrato con la Opera Cómica.

NUEVOS VALORES

—¿Qué músicos brasileños se destacan actualmente?

—Además de figuras tan consagradas como Héctor Villa-Lobos, Lorenzo Fernández y Mignone, que, con Fructuoso Vianna, son los iniciadores del movimiento renovador de la música brasileña, admiro a Camargo Guarneri, autor de música sinfónica y de cámara. Es un músico de gran talento, con conceptos modernos y dotado de una fuerte personalidad. Tengo el honor de que haya escrito especialmente para mí varias canciones que haré conocer en su oportunidad. Otra figura de gran relieve es el brillante compositor y director Gnatali, que acaba de conocer el público porteño.

EN EL TEATRO COLON

El Violinista Yehudi Menuhin Ofreció Ayer su Segundo Gran Concierto

EL segundo concierto de Yehudi Menuhin, celebrado ayer ante un público que llenaba totalmente el Colón, como pocas veces se ha visto en ese gran coliseo, ratificó la profunda emoción de joven gran artista. Más descansado y más tranquilo, con la confianza de su reciente y extraordinario triunfo, Menuhin pareció más completo aún que en su primer recital. Su estupenda técnica, a prueba de dificultades, y su temperamento varonil y expresivo, como asimismo la seriedad con que realiza su labor artística, dejaron una impresión definitiva acerca de sus dotes. No hay duda que le corresponde, por natural gravitación de sus méritos, el cetro entre los violinistas jóvenes del mundo, y que tiene esas calidades naturales y de estudio que han de colocarlo en el primer plano, una vez desaparecidos los grandes maestros que le llevan por lo menos un par de décadas. Menuhin, toca como un excepcional virtuoso.

Haber llegado a este plano de perfección, a pesar del escollo que significa su fama desde los ocho años y su carácter, entonces, de niño prodigio, es uno de los signos más verídicos de que está llamado aún a más alto destino.

Así lo demostró en la hermosa Sonata Nro. 7, en do menor, de Beethoven, que tradujo en buen estilo, en una versión transparente y expresiva, y en el dificilísimo Concierto Nro. 1 en re menor, de Paganini, cuyas tremendas dificultades superó con pasmosa facilidad, ennobleciendo no pocos pasajes intrincados pero banales con su arte depurado.

En la tercera parte, en las piezas cortas, su mecanismo brilló constantemente y el público lo obligó a ejecutar varias obras fuera de programa. Hendich Endt lo acompañó al piano en una forma digna de tan grande ejecutante.

A. E. T.

El Martes 9 Partirá la Comisión que Recorrerá la Ruta del Gran Premio de América del Sur

Guillermo Lovell Derrotó por K. O. en el Quinto Round a Eusebio Ramírez

"CRITICA" EN EL VOLANTE

Por PEDRO FIORE

DURANTE casi veinte años de periodismo deportivo he leído muchas veces críticas violentas sobre las carreras de automóviles. Los que en el Viejo Mundo se llaman "ronds de cuire" porque todo lo resuelven y lo discuten cómodamente sentados en butacas de cuero, han hallado también aquí quienes los imiten. Pero en estos últimos tres años surgieron comentaristas que supieron evolucionar en forma más segura asignándoles a las carreras de automóviles el valor que se merecen porque todas ellas tienen en una palabra una finalidad útil. Cuando alguien cae, pagando un grave y alto tributo a la causa motorista, son varios los que se tiran como los buitres sobre el cadáver para llevar sus ataques a fondo a las carreras que para ellos son manifestaciones de audaces que no conducen a nada. Tomé siempre muy buena nota de estos hechos que son un premio para nosotros que le metemos el hombro a cuanta iniciativa surge en el país en ese campo del automovilismo. Pero también noté que pocas veces surgió una voz que dijera algo que hasta hoy no se había tocado. El severo control de las carreras, la obligación por parte de las autoridades de autorizarlas únicamente cuando las mismas se rigen por una ley deportiva que garantiza su desarrollo, evitando dentro de lo posible el accidente y que cuando el mismo ya es inevitable tan sólo pueda achacársele al destino, que no perdona y cuya trayectoria está trazada para todos nosotros, ya sea que corramos o que estemos mirando el desarrollo de una carrera. Una vez más ha sido la Asociación Argentina de Volantes, que preside Eduardo Ucelli, la entidad que a raíz de los últimos accidentes que se registraron en una carrera libre, sin mayor control y sin responsabilidad, ha dicho su palabra franca y decisiva y que marcará una etapa y una norma que conviene seguir.

ANDRES FERNANDEZ, vicepresidente de la Asociación de Volantes

☆ ☆ ☆

LA PROCLAMA DE LOS volantes es sencilla pero va derecha al grano. En un párrafo dice así: El automovilismo argentino, todo unido, tiene necesariamente que tener su control que es también su fuente originaria de experiencia. ¿Saben más los que están unidos o sea los que forman la Comisión Deportiva Automovilista, o saben más quienes improvisan todavía hoy, domingo tras domingo en cientos de rincones del país esas carreritas de viejos coches que ya llevan el peso de veinte años o más? Estos coches que van a correr sin el control y revisación previa son los protagonistas de ayes de dolor y que hacen que se carguen en el historial del automovilismo argentino estos accidentes".

☆ ☆ ☆

"EL LLAMADO DE LA Asociación de los volantes argentinos es humano y es sincero, sigue diciéndonos la proclama. Hay entidades que sin control responsable, técnico y preciso, improvisan carreras automovilistas y lo hacen a despecho de instituciones que bregan todo el año para realizar su prueba, la que encuentran dentro de ese concepto técnico y de seguridad que inspira confianza a todos. A esas entidades que no tienen la serenidad y la noción de lo que pueden ser las consecuencias de sus espectáculos automovilísticos que efectúan sin control y sin frenos, va dirigido el llamado de la Asociación Argentina de Volantes".

☆ ☆ ☆

"EL AUTOMOVILISMO ARGENTINO tiene necesariamente que tener un control técnico y responsable. Logrado, como está, felizmente, por medio de la fusión, sigue diciéndonos la proclama de la Asociación Argentina de Volantes, ningún club del país de los que se precian de hacer automovilismo, debe permanecer al margen del mismo". Es un llamado hecho con toda decisión. Las palabras de la entidad que agrupa a los volantes no deben caer en el vacío.

Los Volantes Gálvez, Arrouge y Suma ya se Inscribieron

Bajo los mejores auspicios el premio de la América del Sur ha entrado ya en su faz primordial, la que corresponde a la preorganización de la carrera misma. En el Automóvil Club Argentino el ritmo ha subido de tono en cuanto concierne a la labor que se desarrolla y que debe de consignarse que está a cargo de la oficina de carreras de la entidad bajo la diligente dirección del dinámico señor Borgonovo. Llegan cartas de todas partes. Los gobiernos de las siete repúblicas por las que pasará la carrera se interesan por la misma enviando su adhesión que es amplia y abarca en realidad todos los aspectos del certamen. En una reunión de embajadores de Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia y Chile, el señor Ancel, presidente del Automóvil Club Argentino, relató el desarrollo del próximo certamen en su aspecto preorganizativo, y por su parte la oficina de carreras ha preparado una serie de detalles que brindan con el reglamento a todos los interesados y en especial a los volantes. Ya dijimos en notas anteriores que una comisión que dirigirá Juan C. Guzzi, jefe de la oficina de carreras del Automóvil Club Argentino iniciará el 9 del corriente una jira hasta Caracas, marcando la ruta y resolviendo varios problemas. Más tarde, el mismo señor Borgonovo, hará un viaje en avión también a Caracas.

Los ases inscriptos

Juan Manuel Fangio y Oscar Gálvez, que nos representarán en el premio Presidente Vargas y que ya partieron para Río de Janeiro con sus coches, han sido de los primeros en inscribirse en el Gran Premio de la América del Sur. La inscripción de Gálvez se hizo efectiva el lunes pasado en las primeras horas de la tarde, mientras la de Fangio lo fué con carácter de adhesión y se hará efectiva a su regreso del Brasil. Pero el primer corredor en inscribirse, el mismo lunes, pocos minutos después de las 9, fué Salvador Suma, un aficionado que finalizó el Gran Premio Internacional del Norte del año pasado.

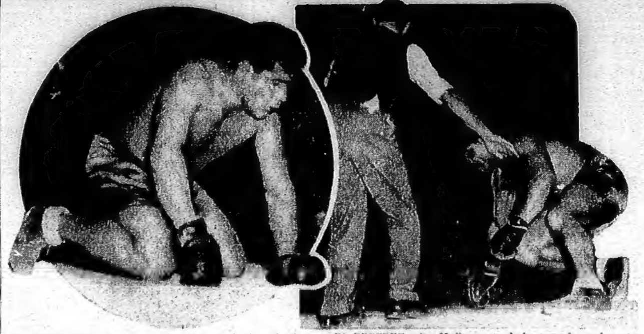
Gálvez, que es en realidad el "Riganti" de otras épocas, es, sin lugar a dudas, el volante que da colorido, emoción y brillo a cualquier carrera. Ya está en el corazón del pueblo por sus múltiples hazañas, y Fangio, que, para los entendidos, es el "técnico" de los grandes certámenes y que ganó el año pasado la carrera más difícil, representa, con su inscripción, el punto más alto, con el cual deberá verse la un centenar de extraordinarios corredores de todo el continente.

El Premio Sta. Fe se Correrá el 20 de Julio

COMO hemos adelantado, la Comisión Deportiva Automovilista, en su última sesión resolvió conceder la fecha del 20 de julio próximo para la realización del Primer Gran Premio Ciudad de Santa Fe, prueba que se disputará en el circuito Avda. Argentina de dicha ciudad.

Esta competencia se llevará a cabo en tres series de 10 vueltas cada una al circuito, que mide 2962 metros, y una final de 30 vueltas. Tendrá puntos para el Campeonato Argentino de Pista distribuídos en la siguiente forma: al primero 10.30 puntos; al segundo 6.66 y al tercero, 3.43.

Los Dos Knock Downs que Sufrió el Pugilista Mendocino



EL MENDOCINO Ramírez en el quinto round, al sufrir el segundo knock down

EL REFEREE señor Medina contando los segundos reglamentarios en la primera caída de Ramírez

El Resultado de los Combates de Anoche

Guillermo Lovell (100k.200) venció por k. o. en el quinto round a Eusebio Ramírez (93k.300), en el cuadrado del Luna Park.

En el semifondo a ocho rounds, Salomón Donoso (58k.700) derrotó por puntos a Carlos de la Calle (64k.500).

En el primer preliminar a seis rounds, Juan C. Balancini (69k. 100), se impuso por puntos a Pedro Yedro (66k.600).

En el segundo preliminar a igual cantidad de vueltas, Florindo Procopio (58k.700) y Leopoldo Mayorano (61k.200) empataron.

Seguirá el Torneo de Basketball Esta Noche

La segunda jornada del Torneo Apertura de basketball se cumplirá esta noche en el estadio Luna Park organizado por la Asociación Argentina de Basketball.

Los destacados conjuntos de primera división que intervienen en este certamen hacen que el mismo haya despertado un justificado interés entre los aficionados que en elevado número concurren a presenciar el desarrollo del mismo.

Dos buenos matches

Esta noche se cumplirán dos buenos matches que prometen brindar una lucha de alternativas lucidas ya que los equipos que habrán de medirse se hallan integrados por destacados basketballers que lucen un excelente estado de entrenamiento en su preparación para el próximo Campeonato de primera división.

Los cotejos que por el Torneo Apertura se efectuarán esta noche son los siguientes:

San Lorenzo de Almagro contra Barracas Central.

Institución Sarmiento contra Gimnasia y Esgrima de La Plata.

Como preliminar, a las 22, se enfrentarán los equipos de Independiente y Orientación Juvenil.

El precio de las localidades es el siguiente: Popular $ 0.70; oficial $ 1; Especial $ 1.20; superpullman y platea $ 2. Los socios de los clubs que participan en el certamen pagarán la entrada popular $ 0.50.

Carlos Beulchi Peleará con Tito Soria el Día 7

El invicto profesional liviano, Carlos Beulchi y Tito Soria, cruzarán guantes el próximo sábado en el ring del Luna Park, en un match desquite a doce rounds.

El nombrado en primer término se ha destacado en el profesionalismo por sus resonantes triunfos, siendo considerado como el mejor representante de la nueva generación. Es sumamente veloz e inteligente, por lo que tiene cualidades para seguir ascendiendo.

El Olímpico en 28 Días se Rehabilitó

Por EMPIR ELAIR

TOMOSE amplio desquite Guillermo Lovell al vencer por knock-out en el quinto round al mendocino Eusebio Ramírez. Adoptó una táctica distinta a la que empleara en el primer match. No se quedó agazapado para esperar la oportunidad de descubrir un claro vulnerable. Se mantuvo a distancia, girando rápidamente y empleando el directo de izquierda, con el cual hizo buenos impactos, dando base para que colocara el uno-dos con éxito a la mandíbula de su contrincante. En el cuerpo a cuerpo se desplazó con actividad. Castigó, con preferencia al flanco, de derecha. Fué un púgil distinto al que viéramos el 3 de mayo próximo pasado en el cuadrado del Luna Park. En la primera vuelta se condujo con más desenvoltura y esquivó en muchas oportunidades con acierto el ataque impetuoso de su adversario, que trató de sorprenderlo con su gancho de derecha, sin lograr su anhelo, porque en esta ocasión el representante olímpico no fué un blanco fácil por su rapidez. En el segundo round, el vencedor empleó el uppercut de derecha en buen estilo; sin embargo, su oponente no cedió terreno y actuó con mayor decisión en la vuelta siguiente. En el cuarto round, al final, Lovell tuvo cierta indecisión, a pesar de haberle sido favorables las acciones con anterioridad, dando margen a que Ramírez colocara la derecha a la mandíbula en forma notable. En la quinta vuelta, la escena cobró mayor vivacidad en el instante que el mendocino sufrió el primer knock-down de nueve segundos. Tuvo contornos dramáticos en la segunda caída, que también fué por nueve segundos, dando motivo al epílogo del combate, en forma espectacular, al caer definitivamente por tercera vez.

☆ ☆ ☆

Guillermo Lovell ha demostrado que perdió el primer match con Eusebio Ramírez debido a la mala táctica que empleó para combatir. Los hechos han confirmado mi vaticinio. ¿Acaso es posible que en veintiocho días haya adquirido tanta experiencia para conquistar una victoria tan rotunda? Según el criterio de algunas personas, se había apresurado Guillermo Lovell al aceptar el primer match con Ramírez, por ser demasiado novel, y el resultado de la revancha deja en evidencia que todo lo que se dijo al respecto fueron frases de oropel para justificar un resultado que nadie lo esperaba.

☆ ☆ ☆

Guillermo Lovell, el 3 de mayo próximo pasado, perdió por abandono, en el décimo round, con Eusebio Ramírez. Sufrió, en el transcurso del match, tres caídas. Veintiocho días después, en el desquite, venció por knock-out en el quinto round, haciéndole sufrir a su rival dos knock-downs y la impresionante caída final, rehabilitándose ampliamente ante la afición porteña.

☆ ☆ ☆

En el ring-side, como de costumbre, para justificar la derrota de Eusebio Ramírez, alguien afirmaba que se había presentado mal entrenado. Tal afirmación es ridícula, si recordamos que en el primer combate con Lovell pesó, el mendocino, 93 kilos 800 gramos, y anoche lo hizo con 500 gramos menos. Es decir que, de acuerdo al curioso criterio de ese señor, un pugilista rebaja sin entrenarse en el gimnasio.

☆ ☆ ☆

Guillermo Lovell, ayer, en la báscula de la Comisión Municipal de Box, acusó 100 kilos 200 gramos, y en el primer cotejo con Ramírez se presentó con 101k.600. Con tales cifras demuestra que si rebajó un kilo cuatrocientos gramos es porque se ha preocupado de su preparación.

☆ ☆ ☆

Guillermo Lovell, después del match, declaró:

—Estoy conforme con mi actuación. He demostrado que perdí, en el primer match, por fatalidad. Mi triunfo ha sido rotundo y no admite duda.

☆ ☆ ☆

Eusebio Ramírez, dijo:

—Lovell me ha vencido mediante un golpe de codo que el referee no ha visto. Reclamo un nuevo combate, por estar seguro que venceré.

Por el Campeonato Hubo Semifinales

Se efectuaron anoche las últimas semifinales del campeonato argentino de novicios, organizado por la Federación Argentina de Box en su casa estadio, con el siguiente resultado:

Categoría gallo: José Pérez (Córdoba), ganó por puntos a Roberto Bevilacqua (Entre Ríos).

Categoría medio mediano: Conrado Vera (Córdoba), superó por puntos a Alberto Daher (Buenos Aires).

Categoría mediano: Alberto Paz (Santiago del Estero), venció por k. o. en el cuarto round a Claudio Rodríguez (San Juan).

Categoría medio pesado: Oscar Martínez (Santa Fe), dominó por puntos a Pedro Di Pilatto (Buenos Aires), Jacinto Arbit (Buenos Aires), en igual forma a Alfredo Maidana (Entre Ríos).

Categoría pesado: Feliciano Bilbuela (Santa Fe), derrotó por k. o. en el primer round a Germán Alonso (Chaco). Mateo Gandini (Capital) venció por abandono en el quinto round a Aniano Cáceres (Santiago del Estero).

Ha Sido Jubilado Celso Figueiras

DON Celso Figueiras, secretario de la Comisión Municipal de Box, ha sido jubilado. En el año 1911 entró en la Municipalidad de la Capital. En varias reparticiones del citado organismo comunal desempeñó diversos puestos con eficacia y desde el año 1921 hasta la fecha, actuó en el cargo que ha dado término a su actuación de funcionario. En el ambiente pugilístico era vastamente conocido. Por sus excelentes dotes personales, al retirarse de la actividad, ha sido cordialmente felicitado por sus numerosos amigos.

C. FIGUEIRAS

Buides Mora Empató con Sebastián Romanos

CORDOBA, 1 (De nuestro corresponsal). — Anoche se llevó a cabo el festival pugilístico organizado por el Córdoba Sports Club, que tenía como base la pelea de fondo a doce rounds entre los profesionales Reinaldo Buides Mora, cubano, y Sebastián Romanos, argentino. El match resultó interesante.

Hasta el octavo round, hubo un leve dominio del segundo de los nombrados, logrando luego el extranjero descontar ventaja, con especialidad en la décima vuelta que con un recio contragolpe de derecha en la mandíbula dobló al argentino. En las dos vueltas siguientes actuaron con habilidad los rivales. El jurado proclamó match draw, fallo que el público aplaudió por considerarlo equitativo.

En el semifondo, a cuatro rounds a cargo de los amateurs Domingo Archino, campeón cordobés welter, y Julio Sánchez, campeón santafecino, se impuso el primero de los nombrados por puntos.

Libros por JOSE GABRIEL

ATENAS Y MACEDONIA EN LA ACTUALIDAD

LA historia se repite, dicen. Unos lo niegan, otros lo afirman con vehemencia. La condición histórica parece ser la fluencia constante, por lo tanto la imposibilidad de la repetición, como no puede volver a pasar nunca la misma agua por el mismo río. Pero —dice el poeta— "el agua pasa y el río queda", y puede asegurarse que, si bien los acontecimientos son siempre nuevos en la historia, el cauce que los conduce siempre vuelve a ser el mismo.

He aquí, expuesto por Frederick H. Cramer, un caso de aislacionismo político internacional de hace 24 siglos, que puede ser referido en lo substancial a los aislacionistas de hoy. Atenas, dos veces iniciadora de la confederación panhelénica en el siglo IV antes de Cristo, fracasa las dos veces por falta de tacto, y entonces se entrega a un aislacionismo nacional que, al fin, la hace sucumbir.

Si no se tratase de hechos conocidos y fácilmente comprobables, se creería que Cramer (del Mount Holyoke College, en los Estados Unidos) comentaba simplemente los hechos actuales con nombres antiguos. Pero no es la repetición aislacionista lo único que pone en evidencia este estudio histórico, sino también la repetición del desdén de Atenas por Macedonia, a la que consideraba muy alejada de ella, y la que la atrapó en un santiamén.

¿Qué nación americana aparece como la aislacionista y desdeñosa Atenas? ¿Cuál es la Macedonia de hoy, que parece muy lejana de la nueva Atenas, pero puede invadirla más fácilmente que Filipo a la ciudad de Minerva?

LOS ESCRITORES PIDEN Y DAN LIBERTAD

LA asamblea extraordinaria de la Sociedad Argentina de Escritores, realizada para sancionar una reforma de los estatutos de la entidad, resolvió estipular expresamente, en el artículo 9o., que entre las causas que pueden motivar la expulsión de un socio no se contarán nunca las provenientes de la libertad de opinión. Es decir, que un socio puede incluso opinar de palabra o por escrito en contra de la sociedad de que forma parte, sin que eso autorice a excluirlo de ella. Si al hacerlo incurre en delito, los jueces naturales son los únicos que pueden juzgarlo.

Para los que nunca hemos creído legal en nuestra República otra actitud, la nueva estipulación estatutaria de la Sociedad Argentina de Escritores es como mandar naranjas al Paraguay. Pero la asamblea se creyó obligada a hacer este envío aparentemente innecesario, al ser advertida de la reciente sanción de la Universidad Nacional de La Plata contra la libertad de opinión de sus profesores, y de la ya vieja sanción de la propia Sociedad de Escritores contra uno de sus asociados, excluído de la entidad por sus opiniones periodísticas, hace cinco años.

Es de esperar que el gran poeta Horacio Rega Molina se considere ahora resarcido con creces de la injusticia de que fué objeto en 1936. Y es de esperar que todos los miembros de una sociedad que en el último año se ha consolidado tanto, sepan ahora que son libres y que, por consiguiente, deben conceder libertad a los demás.

"EL LLORADERO DE LAS PIEDRAS"

CARLOS B. Quiroga, el autor de libros tan argentinos y tan valiosos como "Alma Popular", "Cerro Nativo", "La Montaña Bárbara y Misteriosa", "La Raza Sufrida" y otros, nos da en "El Lloradero de las Piedras" una nueva emoción literaria de la tierra, esta vez con la salazón del problema social. Estamos en el Norte argentino, entre las piedras que estructuran los cerros y que ostentan vetas como lagrimones humanos. El señor semifeudal perfora el cerro para extraer los metales valiosos. La india humilde y agorera vaticina la venganza del cerro. Llega la venganza en la catástrofe telúrica y en la rebelión de los trabajadores. Pero el señor es de clase, y sabe aceptar dignamente la adversidad. La ciudad lo absorbe luego en su torbellino.

La parte mejor de la novela es la que ocurre en la tierra, con personajes típicos, con hechos extraordinarios, con el estilo jugoso adecuado. La parte ciudadana, correctamente desarrollada, es algo convencional.

SIGUE LA AVENTURA

- "Historia de Alemania", por Charles Bonnefon. Ed. Ercilla, Santiago de Chile, 1941.
- "Tradición y leyenda de Santiago", por Antonio Roco del Campo. Ed. Ercilla, Santiago de Chile, 1941.
- "Biografía de un silencio", por Manuel del Cabral. Ed. Tor Buenos Aires, 1941.
- "El Papa habla", discursos pontificios. Ed. Ercilla, Santiago de Chile, 1941.

Es Meritoria la Obra Social del Instituto de la Nutrición

LA acción social del Instituto Nacional de la Nutrición en sus tres aspectos: investigaciones, profilaxis y ayuda social, ha revelado una gran eficacia, según se desprende de la lectura de la Memoria de 1939, que el citado organismo ha publicado recientemente.

En el aspecto investigación se realizaron prolijas encuestas de gran número de familias de la ciudad de Buenos Aires, dando margen a la presentación de trabajos a diversos congresos nacionales e internacionales, entre los que se pueden citar: el IV Congreso Nacional de Medicina (Córdoba, 1938); el Primer Congreso Panamericano de la Vivienda Popular (1939) y la Tercera Conferencia Internacional de la Alimentación (Buenos Aires, 1939).

En el aspecto profiláctico llama la atención la importancia que se da a la vigilancia del hombre sano, acción que se cumple mediante los consultorios dedicados a exámenes periódicos de la salud del adulto, de la grávida y la madre que cría y del niño hasta su adolescencia. Se atendió en 1939 el elevado número de 19.150 consultas de este tipo.

La asistencia social se cumple en la esfera de acción del Instituto por medio de diferentes iniciativas: fueron, por ejemplo, repartidas durante 1939, más de un millón de unidades de insulina a los diabéticos de limitados recursos y se proveyó de leche humana, babeurre y mezclas lácteas por un valor de $ 19.462 y de alimentación gratuita a sanos y enfermos que [illegible] en el Refectorio del Instituto.

★ Alma Torera ★

Por DON JUAN EL ZORRO

ANGURRIENTO

El celador iba recorriendo el jardín del colegio mientras los alumnos estaban de recreo. Y no fué poca su sorpresa cuando halló a uno de los escolares durmiendo plácidamente en un banco, a la sombra de un frondoso árbol. Lo despertó y le dijo:

—¿Por qué no vas a jugar con tus compañeros en vez de ponerte a dormir?

El chico, algo sonrojado, contestó:

—Porque entonces el recreo me parecería demasiado corto.

★

ABSURDOS

Una vaca baguala que jamás haya caído al jagüel con la seca.

★

RICO TIPO

Creía que los rumanies jugaban al rummy.

★

HIPOCRESIAS

Espero que siga mejor...

ANECDOTA

Caminando por los jardines de París, acompañado de sus mariscales, Napoleón comenzó a hablar de sus batallas. Uno de los mariscales mencionó a la suerte, al destino que daba el triunfo o el fracaso, y ante la protesta de Napoleón, Berthier dijo:

—Bien, señor. No podéis negar que todo depende de las circunstancias.

—Muy cierto — respondió el emperador —. ¡Yo hago a las circunstancias!...

LA NUEVA RICA

Es un hombre chapado a la antigua: los días de invierno sale a pasear "embozado" en su capa.

EPITAFIO

Se encontraron en el ascensor de la casa de escritorios donde ambos trabajaban y al llegar a la puerta de calle, uno de los amigos le dijo de pronto:

—A propósito, me dijeron que el usurero López acaba de dar su último suspiro.

El otro hizo un gesto de asombro y replicó:

—No está mal... debe haber sido la primera vez en su vida que daba algo.

★

REFLEXION

Es mejor dar que prestar, aunque ello cueste lo mismo.

★

VERDADES

De Jacinto Benavente:

Hacernos reír cuando estamos tristes, cualquiera puede hacerlo. Hacernos llorar cuando estamos alegres, eso sí que no puede hacerlo más que uno!

LA COSA NO ERA CON EL

LA cosa transcurrió en una calle apartada de un barrio suburbano. Era una pendiente y un carro tirado por un caballo trataba de subirla. Pero el vehículo iba demasiado cargado y el pobre animal, no pudiendo con sus fuerzas, se había empacado. El conductor lo animó de todas maneras. Primero con palabras y luego con latigazos, cuya fuerza iba en aumento a medida que disminuía la paciencia. Pero, pese a ello, el caballo no se movía. Entonces, el carrero se bajó del pescante, tomó de las bridas al caballo y empezó a tironear, al mismo tiempo que descargaba furiosos golpes con el cabo del rebenque y profería horribles maldiciones.

Entre los curiosos que observaban la escena había un señor, quien exclamó en voz alta:

—¡Vamos!... ¡Demuéstrale que tú eres el más inteligente!...

El carrero lo oyó y volviéndose hacia él le dijo con furia:

—¿Cómo se atreve a decirme eso a mí?

—No — respondió tranquilamente el señor—. Si no hablaba con usted... Me dirigía al caballo.

PREGUNTAS DE NIÑO INDISCRETO

¿Por qué hay pájaros cardenales y no hay pájaros obispos?

★

LA COPLA DE HOY

Aguila que vas volando
por encima del tunal,
dale las gracias a Dios
que no te hicieron arrope.

NOVELA SUPERSINTETICA

Hizo una magnífica falsificación de monedas de 50 centavos. Tiene el número 7458.

ES DIFICIL QUE LE CREAN

Si dice que jamás se olvidó de firmar una carta.

* * *

Si afirma que nunca mandó una carta con la dirección equivocada.

BELLEZA

Como lo hacía siempre, el joven pegote, con ribetes de literato, se acercó a la mesa donde habitualmente se reunían varios escritores y poetas. Los saludó, se sentó entre ellos y pidió un café. Mientras lo sorbía, sacó de su bolsillo un fajo de papeles y comenzó a leer a sus interlocutores un extenso poema que acababa de terminar.

Cuando llegó al final, se detuvo y miró a sus compañeros. Nadie dijo una palabra y entonces, el novel poeta exclamó:

—El poema ha terminado... ¿Qué opinan ustedes?

Al cabo de un instante, uno de los auténticos poetas de la peña, exclamó:

—Uno de los versos me ha parecido bellísimo.

—¿Cuál? — preguntó ansiosamente el poetastro.

—El último.

FRED EL AVENTURERO

(Argumentos de cine rechazados)

LOS personajes y los hechos de esta historia son más o menos imaginados. Cualquier coincidencia con personas o hechos de la vida real será considerada como plagio y sujeta a las consiguientes reclamaciones judiciales.

FRED History es un joven americano que, munido de una representación de heladeras eléctricas, penetra a un hermoso y exótico país de South América: Paltamala. Pero llega en mal momento. Hay un lío terrible en Paltamala (lo cual sirve para dar idea de South América, parte de the gauchos y the manolas). El presidente, mariscal Siñor Pandeiro, tiene que afrontar una grave crisis de gabinete. El general Siñor García, ministro de Guerra, ha resuelto hacer una revolución por su cuenta y riesgo y marcha a marcha forzada contra la capital de Paltamala, al frente de un ejército de gauchos salvajes, indios y negros congueros. El mariscal Siñor Pandeiro se apresta a la defensa. Cuenta con buenas armas, pero le faltan soldados y teme perder la presidencia. Fred History maldice su mala suerte, pues está condenado a inactividad forzosa mientras no se arregle la situación. Pero una tarde conoce a Siñorita Pascuala, la hermosísima hija del mariscal Siñor Pandeiro. Le es presentada en una corrida de toros y el joven se enamora de ella. Siñorita Pascuala se interesa mucho por las heladeras eléctricas, pues en Paltamala jamás se ha oído hablar de ellas. Fred tiene en sus depósitos cincuenta de esos aparatos grandes y los muestra a Siñorita Pascuala y a su padre, mariscal Siñor Pandeiro. El presidente ofrece comprarle una en cuanto termine la guerra civil que ha desencadenado el infame de general Siñor García. Fred, que cada día ama más a Siñorita Pascuala, se pone al lado del mariscal Siñor Pandeiro. Le dice al presidente que él ha sido cowboy antes de vender heladeras. Nadie como él para luchar contra mucha gente junta. Mariscal Siñor Pandeiro lo abraza y le coloca seis medallas y dos placas de condecoraciones.

Así Fred History se convierte en caballero de la Orden del Mefillo, de la Orden del Día, de la Orden de la Placa Aplastada. Pero él desea convertirse en el rey de la Orden de Compra. Desea vender cuanto antes sus cincuenta heladeras, para hacerse de dinero. Por eso se dispone a luchar junto al mariscal, ayudándolo a sofocar la rebelión. Saca de su baúl el traje de cowboy y sus revólveres y el gran lazo con el que ganó tantos premios en los rodeos. El mariscal le manda, por indicación de Siñorita Pascuala, el hermoso caballo tordillo de ella. Y así, Fred History convertido en el Coronel History entra de lleno a la guerra. El mariscal dispone sólo de doscientos treinta soldados y cincuenta mil fusiles con mil cargas cada uno. El general Siñor García, tiene, en cambio, treinta y cinco mil hombres, pero sólo cien fusiles con diez cargas cada uno. Pese a ello confía en ganar la guerra. Fred se despide del mariscal y de su hija. Del mariscal una tarde llena de sol. Y de su hija una noche llena de luna. Ella le coloca claveles en las orejas. (Rasgo muy común en South América) y le canta una vidala con guitarra mientras sus dueñas y esclavas bailan el pericón. Luego los dos se quedan solos con la luna. El le dice que la ama. Ella lo besa. Ella le dice que lo adora. El la besa. Por último siñorita Pascuala le da un regio mantón de Manila para que se abrigue durante la noche y él monta de un salto a caballo dispuesto a vencer al general Siñor García cuanto antes. Este, entre tanto sigue avanzando hacia la capital de Paltamala, cuando se entera de que su rival, el Mariscal Siñor Pandeiro, tiene un poderoso aliado, en un cowboy esbelto y valiente, que se dispone a vencerlo. Siñor García ha ido mucho al cine y sabe los puntos que calzan los cowboys. Por eso tiene miedo al Siñor History y se apresura a tomar medidas para combatirlo en cuanto pueda.

Por otra parte, Siñor García sabe por medio de sus espías, que la hermosa Siñorita Pascuala, a la que él adora sin esperanzas, ha entregado su mantón de Manila al cow boy, cosa que en Paltamala significa entregar su alma y su corazón. Siñor García está que trina. Ansía vencer a Siñor History y a Siñor Pandeiro, para ungirse rey de Paltamala y casarse de prepotencia con Siñorita Pascuala. A fin de entorpecer la acción de Siñor History le manda como desertores tres mestizos de confianza. (Ya se sabe que los mestizos son los seres más falsos que se conocen. Los mestizos: Pancho, José y Manuel se presentan ante History y traicionan por completo a Siñor García, al que odian a muerte. (Le está bien empleado a Siñor García por emplear mestizos en estos menesteres. Aparte de todo, qué buenos que son estos mestizos... ¡Se venden primero a unos y después a otros!). Siñor History, o sea Fred, ataca con sus hombres a las fuerzas de Siñor García. Fred solo con sus dos revólveres de vaquero empieza a matar más gente que todos los demás juntos. Los soldados de García se desmoralizan y huyen despavoridos cuando Fred empieza a enlazarlos de a cincuenta y los hace prisioneros. La batalla dura poco, porque Siñor García decide poner pies en polvorosa, pero antes avisa a sus cómplices de la capital para que hagan volar todos los edificios importantes. Fred regresa victorioso, pues supone que ya Siñor García no se meterá más en andanzas revolucionarias. Y al llegar a la capital se encuentra con la ingrata nueva de que los cómplices de Siñor García fallaron en sus intentos de volar el palacio presidencial, pues se equivocaron y colocaron las bombas en el depósito donde Fred guardaba sus cincuenta heladeras eléctricas. De éstas no queda nada. Fred está arruinado. Sin decir agua va, sale al campo y en medio de la pampa encuentra a García, tomando mate a la sombra de un ombú, mientras sus hombres carnean hacienda bagualа que se había caído al jagüel, no por la seca, sino por un descuido. Fred y Siñor García se trenzan en lucha. Los soldados miran la escena asombrados. Y Fred, claro está, gana. Aprehende a Siñor García y confisca sus bienes hasta cubrir el valor de las cincuenta heladeras. Regresa con él a la capital. Allí lo reciben Siñor Pandeiro y Siñorita Pascuala con todos los honores. Siñor García es fusilado y Fred es nombrado Duque de la Heladera, antes de casarse con Siñorita Pascuala. Como regalo de boda, Siñor Pandeiro entrega a Fred los impuestos sobre el tabaco y los encendedores automáticos y una de las tres aduanas del país. Fred pasa las heladeras y vive feliz con Siñorita Pascuala, en medio de joyas y pericones.

Intervinieron la Cooperativa de Inválidos

UNA delegación de integrantes de la Cooperativa Recolectora Ltda. entre Lisiados" con sede en la calle Pilcomayo 146, ha llegado hasta nuestra redacción a los efectos de protestar por un grave atentado contra los intereses de esos hombres que en medio de su invalidez física no quisieron dejar de ser laboriosos y hallaron una forma de trabajo que los restaba a la necesidad de mendigar.

La cooperativa de inválidos, que obtuvo personería en octubre de 1939, dedica sus actividades a la recolección y clasificación de papel y desperdicios de los comercios, obteniendo el aprovechamiento de algunas materias con cuya venta subvienen las necesidades de sus quince afiliados.

No rinde cuentas el presidente

Desde sus comienzos la original organización trabajaba de una manera normal y los progresos eran evidentes, reinando entre sus miembros la más perfecta armonía; pero últimamente, según nos manifiestan los visitantes, el presidente de la Cooperativa, señor Simoncin, no rinde cuentas de las entradas y salidas, negando además ingerencias a cuantos quieren conocer el estado financiero de la entidad.

Esta situación — nos dicen — ha provocado el fracaso de nuestro organismo y dejó sin trabajo a los inválidos que abandonaron la empresa debido a las anormalidades. Por ello solicitamos la intervención del Ministerio de Agricultura, que designó un interventor de la Inspección de Cooperativas para revisar los libros, quedando evidenciado que la contabilidad no se hallaba en orden. Esto dió lugar a que se declarara intervenida la Cooperativa.

Descuentos a dos inválidos

También nos hacen presente los denunciantes que por determinación del señor Simoncin, se imponía a los asociados Salusky y Preile un descuento de sus jornales para el pago de una pequeña habitación que ambos ocupaban y de la que fueron desalojados en dos oportunidades por cuanto la Cooperativa no abonaba los alquileres. Además se comprobó que no eran pagadas las deudas de restaurant de varios lisiados que, no obstante, abonaban la correspondiente cuota a la organización.

Entre las demás irregularidades de que hacen responsable al presidente de la Cooperativa, se anotan el abultamiento de jornales en el balance, las diferencias en la venta de papel, el despido de trabajadores, la concesión de trabajo a los titulados tesorero y vicepresidente, con exclusividad y el nombramiento de un gerente rentado que no padece invalidez física.

Piden que se normalice la situación

Los hombres que nos visitan sólo desean, frente a esta situación, que se normalice el funcionamiento de la Cooperativa y se destaque una persona capaz de velar con honestidad por los intereses de los lisiados.

La gestión del interventor — terminan diciendo — sólo atañe a la revisión de las cuentas pasadas; pero el hecho es que aún los inválidos nos encontramos materialmente en la calle y el señor Simoncin puede disponer de lo que todavía queda de la arruinada entidad, que fuera nuestro hogar y nuestro único medio digno de subsistencia.

Convocatoria

"NUMANCIA" Seguros en General. Soc. Anon. CONVOCATORIA

De acuerdo con el Art. 21 del Estatuto Social, se convoca a los señores accionistas a la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el día 16 de junio de 1941, en el local de la calle Cangallo No. 420, a las 16.30 horas, para tratar el siguiente:

ORDEN DEL DIA:

1o. Lectura y consideración de la Memoria, Balance General, Cuenta de Ganancias y Pérdidas, Informe del Síndico y Aplicación de Utilidades.

2o. Elección de cuatro Directores por el término de dos años.

3o. Nombramiento de Síndico titular y un suplente de Síndico.

4o. Designación de dos señores accionistas para firmar conjuntamente con el señor presidente y secretario, el acta de la Asamblea.

EL DIRECTORIO.

Buenos Aires, 13 de mayo de 1941.

Nota. — Se recuerda a los señores accionistas que para poder concurrir a la Asamblea deberán depositar en la Gerencia de la Sociedad sus acciones o recibos de depósitos de las mismas en instituciones Bancarias, hasta tres días antes del señalado para la Asamblea. (Art. 30 del Estatuto).

Licitaciones Oficiales

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública que tendrá lugar el día 3 de junio próximo, a las 15 horas, para la provisión de víveres secos y complementos (aceite, arroz, azúcar, café, harina, porotos, etc.), solicitados por la Administración Sanitaria y Asistencia Pública, de acuerdo a los pedidos agregados al expediente No. 45 071 S. 1941, que se encuentra en la Dirección de Suministros, Bouchard 315, donde puede consultarse.

El Secretario de Hacienda.
Bs. Aires, mayo 20 de 1941.

CRITICA AVENTURAS
LOS LUNES EN MULTICOLOR
LAS HISTORIETAS MAS POPULARES EN LA ARGENTINA
CRITICA COMICAS
LOS MIERCOLES EN MULTICOLOR
DICK BRADFORD ("En busca de la muñeca de los diamantes")
Fatalidad
por CLARENCE GRAY
HUYENDO DE LOS BANDIDOS, DICK TROPIEZA Y CAE.
¡LO ATRAPE!
¡ESTA VEZ NO SE ESCAPARA!
HACE MUCHO TIEMPO QUE ESPERO ESTE GRAN MOMENTO.
EL RATON MICKEY
Donde Nadie lo Moleste
por WALT DISNEY
SUBA, DOCTOR
Ud. HA CONSEGUIDO UN MILAGRO, HIJITO
TODOS NOS SALVAMOS POR UN PELITO, SEÑOR
ME GUSTARIA LLEVARME A CASA UN DINOSAURIO ¿Y A USTED, PROFESOR?
POR AHORA NO QUIERO SABER NADA DE ESO
EN CUANTO A MI, LO MAS LEJOS QUE PUEDA IRME DE ESTA CONDENADA ISLA
EL GUARDABOSQUE SOLITARIO
Corcel Delicado
por ED. KRESSY
VAMOS A VER QUE NADA...
¡AQUI PLATA!
EL CABALLO ATACA A LOS ASESINOS.
¡ESTA HECHO UNA FURIA!
¡BASTA YA!
NO, PLATA; LA MUCHACHA, NO.
EL PATO DONALD
Por Orden de Invención
por WALT DISNEY
¡COMAN CON LOS TENEDORES!
¡BAH! LAS MANOS... FUERON HECHAS ANTES QUE LOS TENEDORES
¿Y ESA ES UNA RAZON LOGICA PARA NO USAR TENEDORES? ¿EH?
CLARO
¡VENGAN CONMIGO, CHICOS!
¿SABEN USTEDES QUE LOS PIES FUERON HECHOS ANTES QUE LAS RUEDAS?
CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO
Son Inteligentes los Pigmeos
por ROY CRANE
¡PRONTO, MUCHACHO! ¡HAN INCENDIADO EL HOTEL!
¿DONDE ESTA BRISA? ¡RAYOS Y TRUENOS!
SE LASTIMO EL TOBILLO NO PODRIA LLEGAR LEJOS.
¡BRISA! ¡BRISA! ¡BRISA!
¡MIREN! ¡HUELLAS DE BLANCO!
LOS LIOS DE ESPAGUETI
La Sirena Está Enojada
por SEGAR
ESPERO QUE EL REY NEPTUNO NO PERMITIRA QUE DAVY JONES SAQUE EL TAPON DEL FONDO DEL OCEANO
YA ESTAMOS CERCA
¡HUM! ¿ALGUNA SEÑAL?
VEO UNA OLA CONOCIDA
ESPAGUETI CREE QUE NEPTUNO Y DAVY JONES SON REALES
¡dA dA!
Ud. DEBE SABER QUE NO LO SON
¡SI; CLARO
¿ESTA SEGURA?
SEGURO QUE ESTOY SEGURA
PUES LA LLEVARE A DAVY JONES
¡AAA!
LA PATRULLA POLICIAL
Descubrimiento de Pat
por HARLIE CHIND
¡LA ALARMA DE INCENDIO!
¡SHH!... CINCO... SEIS... SIETE... ESTACION 37... ES DONDE DEBIERA ESTAR PAT... TENDRE QUE MANDAR OTRO COCHE
¡UN MOMENTO! ¡NO ES EL COCHE DEL SARGENTO PAT?
PAT SE HALLA PROFUNDAMENTE DORMIDO.
DON JACOBO EN LA ARGENTINA
Es Hombre Prevenido
por CLIFF STERRET
¿VA POR MI CAMINO, JACOBO?
¡NO!
¿POR QUE NO ACEPTAS LA INVITACION DE AMARRETE?
PORQUE SUS COCHES ES UNA ANTIGUA TAXIMETROS
A MI ME PARECE QUE NO TIENE NADA DE PELIGROSO
¡ESTA QUI AMARRETE NO SACO LA MEDIDOR!
LO LLAMAN BURBUJA
Buscando el Tono
por AD CARTER
MAMA: POR FAVOR VENIA VER EL SACO DE MANDARIN QUE EL PADRE DE PAT LE MANDO A PAPA
¡QUE BONITO, VIEJO!
HOLA, SARA... PIDE POR TELEFONO UNA CAJA DE CIGARROS
¿QUE?
QUE ME MANDEN UNA CAJA DE CIGARROS
¡DEBIERA DARTE VERGUENZA! ¡HOY FUMASTE UN CIGARRO... Y DOS AYER...
MUTT Y JEFF
Terrible Venganza
por BUD FISHER
¡UN SOMBRERO Y UN PARAGUAS DE OTRO HOMBRE EN LA CASA DE MI NOVIA?
SMACK!
¿BESANDO A MI FUTURA ESPOSA? ¡NO SE LO PERDONARE!
...¡Y ESPERO QUE LLUEVA!
EL ESCUADRON DE LA GUARDIA RURAL
Un Deseo Intimo
por ZANE GREY
¡SOCORRO!
¡ESE DISPARO, SEÑOR DANIELS A LO MEJOR HAN HERIDO A KING... AYUDELE
¡HUM!... EL INCENDIARIO ME HARA UN FAVOR SI MATA AL POLICIA
AL RETROCEDER, EL MANIATICO TROPIEZA Y SE GOLPEA LA CABEZA.
EL PRIMO DE NIMBUS
Fatalidad
por FOLA
EL HOMBRE RELAMPAGO
La Explicación
por ALEX RAYMOND
EL BUQUE-COHETE DE JORGE SE ACERCA AL LUGAR DE ATERRIZAJE, DESTRUIDO POR UN MARINERO.
DE PRONTO, EL MARINERO DONAL CORRE AL ENCUENTRO DEL COHETE...
JORGE VUELVE A LEVANTAR VUELO PARA NO ATROPELLAR AL HOMBRE, Y DONAL DICE LLENO DE MIEDO: "MOGOR ME DIJO QUE CORRIESE LOS HABIA ABANDONADO...
...Y POR ESO DESTRUI EL ENGRANAJE DE ATERRIZAJE... NO PUDE DEJAR QUE SE MATARA!
BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA
Una Tirria Feroz
por JYMMY MURPHY
TIMOTEO: NO SE SI HAS HECHO BIEN EN CONTARLE AL CORONEL MARTINGALA DE ESE AVISO.
NO LO CREO CAPAZ DE OFENDERSE. EL PUESTO.
TIMOTEO: ESTOY ESCRIBIENDO UNA CARTA Y NO SE COMO PONER UNAS PALABRAS: "EXPERIMENTADO" "INICIATIVA" "COMPETENTE". ¿PUEDE AYUDARME?
YA SE QUE CARTA ESCRIBES... ESTA CONTESTANDO A ESE AVISO QUE LE MOSTRE...
¿QUIERE QUE LE AYUDE? ¡QUE CORAJE! NO LE AYUDARE A SALIR VOLANDO DE AQUI.
VIENDO ESTRELLAS
A Falta de Papel
por FEG MURRAY
MERLE OBERON, FIRMO UN AUTOGRAFO EN UN MELON.
OLIVIA DE HAVILLAND RECIBIO 1285 TELEGRAMAS EN SU PRIMER DIA DE ENFERMEDAD.
JIMMY CAGNEY
HA FILMADO 37 PELICULAS HACE 10 AÑOS QUE TRABAJA. 12 VECES VILLANO, 20 HEROE, 5 COMEDIANTE.
LA MULA "UNO" TIENE 36 AÑOS Y LE HA HECHO GANAR UN MILLON DE DOLARES A SU DUEÑO.
LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL
Después de la Tormenta
por H. O'NEILL
BILL Y NELL ESTAN MUY OCUPADOS CON SUS NUEVOS AMIGOS
¡AY, PEQUEÑO DEMONIO NEGRO! TIENES GARRAS COMO AGUJAS
ES UN LINDO NOMBRE, NELL: "DEMONIO NEGRO."
RESULTO MUY DIFICIL PONERLE PUÑOS DE CUERO EN LAS PATAS DE USA.
¿QUIEN PODRA LLEVAR SOBRE EL BRAZO A ESTA FURIA?
LE VOY A TAPAR LA CABEZA PARA PODER MARLE UNA CORREA
NELL: TU CARA ESTA LLENA DE RASGUÑOS
¡OH, BILL! ESTA DESTROZADA LA CAMISA QUE TE REGALE.
EL PIBE PIRAÑA
Deporte Interior
por ANDERSON
NO TAN EXAGERADO
Viejo, Pero Bueno
por MILT GROSS
10.000 MANERAS DE FASTIDIAR A LA GENTE.
ESTA ES LA MEJOR DE MIS BROMAS
ELIJO AL MAS TONTO DE LA OFICINA Y LE EMPIEZO A HABLAR DE UNA EPIDEMIA NUEVA
LE DIGO QUE LA ENFERMEDAD ATACA REPENTINAMENTE, Y QUE A LA VICTIMA SE LE HINCHA LA CABEZA
LUEGO BUSCO SU SOMBRERO, Y COLOCO UNA TIRA DE PAPEL DENTRO DEL FORRO...
¡MI CABEZA! ¡SOCORRO!
¡dA-dA-dA! ¡dO-jO-dO!

Andy Hardy Tiene una Secretaria Privada que le Complica la Vida

Escena de la Película Nacional "Los Martes Orquídeas...", con E. Serrano

MIRTHA LEGRAND, flamante estrellita de nuestro cine, con Enrique Serrano en una escena de la comedia "Los martes, orquídeas...", que Francisco Múgica ha dirigido en Lumiton y cuyo estreno tendrá lugar el miércoles próximo en el cine Broadway

En el Nuevo Film de la Serie de la Popular Familia Hardy

"La Secretaria de Andy Hardy" se Estrenará el Viernes Próximo en el Gran Rex

SEGUIRA al estreno de "Amarga dulzura", que actualmente ocupa la cartelera del cine Gran Rex, otra novedad de la Metro-Goldwyn-Mayer, titulada "La secretaria de Andy Hardy" (Andy Hardy's Private Secretary), cuyo rol principal encarna el celebrado Mickey Rooney, acompañado por Lewis Stone, Fay Holden, Ann Rutherford, Sara Haden, Ian Hunter y Kathryn Grayson.

Se anticipa que esta secuela de las andanzas del mímico Andy Hardy y sus simpáticos familiares, es la más divertida de todas las realizadas hasta la fecha, pues no solamente Mickey Rooney se ve envuelto en enredos, sino también su comprensivo y medido padre, el Juez Hardy.

Dirigió esta novedad de la Metro-Goldwyn-Mayer el veterano realizador George B. Seitz, sobre libreto de Jane Murfin y Harry Ruskin.

A Lewis Stone, el gran veterano de la pantalla, allanador de dificultades, le tocó ahora caer en ellas. Sí, Lewis Stone, el Juez, que siempre arregla los asuntos, generalmente deja a todos satisfechos de su decisión, pero en "La secretaria de Andy Hardy", este miembro judicial del grupo Hardy queda en una dificultad más apropiada para su hijo Andy que para su propia dignísima personalidad.

El episodio particular a que nos referimos se desarrolla alrededor del viejo coche de Andy. Una de las escenas requiere que el Juez pida prestado el coche, y se va en medio de la lluvia. De aquí en adelante es a él a quien toca hacer reír al auditorio. Todo le sucede al coche; lo único que no le pasa es quemarse a sí mismo. Todo ocurre también en medio de la lluvia. Primero se desinfla una goma. Después se cae una de las puertas.

Por lita está enojada y Andy, como buen novio, quiere conformarla con un regalo. Si lo consigue lo veremos el viernes en la pantalla del cine Gran Rex, en ocasión del estreno de "La secretaria de Andy Hardy", película donde dichos personajes son encarnados por Ann Rutherford y Mickey Rooney. Dirigió esta novedad de la Metro Goldwyn Mayer el veterano realizador George B. Seitz

Y por último el pobre vejestorio se desarma.

Lo curioso del incidente es que no le toca este desastre a Andy, sino a su digno padre.

Entre otras escenas que contribuyen a hacer atractiva la película están los episodios en que aparece Andy como un importante hombre de oficina con su secretaria, y los furtivos esfuerzos que hace para comprar para ella un regalo. Su confusión no tiene límites delante de Polly Benedict (Ann Rutherford), cuando ésta le descubre colorete de labios en las mejillas. Y hay que ver el increíble esfuerzo que hace Andy por mantener aparte a Polly Benedict y a la secretaria. Son momentos sumamente difíciles.

"Amarga Dulzura" es una Opereta que no Tiene Vergüenza de Serlo

Por ROLAND

CUANDO ya parece imposible que "Amarga dulzura" escape a los límites estrechamente convencionales de la opereta cinematográfica, casi en vísperas del epílogo, sucede algo poco menos que imprevisto, y hasta diremos desusado en el género: la muerte del protagonista. Nelson Eddy, que ha venido luchando desde el comienzo de la película con toda suerte de adversidades —porque ha compuesto una opereta y ningún empresario reconoce sus méritos y debe compartir el hambre con su adorada esposa, a quien arrebató, en un impulso romántico (sin pobreza y hambre no hay romanticismo), de su hogar rico y confortable y de los brazos de un novio apuesto y lleno de prejuicios para compilarla en una existencia bohemia en Viena— cae mortalmente herido por la espada de un villanesco barón que intentaba seducir a su esposa, justamente cuando el éxito llamaba a las puertas de la humilde bohardilla. Sin embargo su muerte dura poco, para los espectadores. Su imagen, ya sea recortada sobre la inmensidad del cielo o reflejada en un retrato, y su voz que sigue resonando en los oídos de su amante esposa, perduran hasta el final de la película, que se cierra, precisamente con un dúo sentimental. La esposa, Jeanette Mac Donald, tras sufrir penurias, que en una opereta nunca resultan demasiado graves, y tras llorar, con discretas lágrimas, la muerte del compositor, sigue fiel a su memoria y en su homenaje estrena su obra póstuma, que lo hará famoso. Como se ve, una sencillísima historieta, de una dramaticidad muy tenue, con episodios festivos más bien ingenuos, con un diálogo vivaz que más de una vez descubre la identidad de Noel Coward, su autor, y sobre todo, con canciones en abundancia intercaladas para lucimiento amplio de la pareja estelar y para propio sostén de la trama.

J. MAC DONALD

El color de "Amarga dulzura", sin tener la perfección de nitidez de "El ladrón de Bagdad" o de "Las cuatro plumas", por ejemplo, es, sin embargo, de una tonalidad agradable. No abusa de los tonos chillones, salvo para acentuar la policromía de contrastes en las escenas de gran espectáculo, donde aparecen trajes de época con furiosos rojos, verdes y azules. Pero la impresión de conjunto es favorable, y aun más, el cuadro final, una delicada fantasía de ambiente gitano, realizado en blanco y sepia, revela un exquisito buen gusto.

W. S. Van Dyke, clásico conductor de Jeanette Mac Donald y Nelson Eddy en la pantalla, dirigió "Amarga dulzura" con comodidad. Para quien hizo "¡Oh, Marietta!" y "Rose Marie", realizar "Amarga dulzura" debe ser un pasatiempo intrascendente. El operario predomina sobre el artista.

Además de la pareja de cantantes, a la que el color descubre en un adiós a la juventud, actúan en "Amarga dulzura" George Sanders y Edward Ashley, los malos del cuento, Ian Hunter, Lynne Carver, la bonita Diana Lewis y el pintoresco Félix Brezart.

"Amarga dulzura" en suma, es una opereta perfectamente encuadrada dentro de las normales exigencias del género y en ningún momento se manifiesta avergonzada de serlo.

AGUSTIN IRUSTA lleva en brazos a Niní Gambier, cumpliendo una de las escenas más importantes de la película nacional "Fortín Alto", que Argentina Sono Film estrenará pasado mañana en el cine Monumental y cuya dirección ha ejercido L. J. Moglia Barth sobre un libreto original de Homero Manzi y Ulises Petit de Murat

Moglia Barth Habla de su Nuevo Film "Fortín Alto"

Se Estrenará Pasado Mañana en la Sala del Cine Monumental

ARGENTINA Sono Film estrenará pasado mañana en el cine Monumental la séptima película de su programa 1941, "Fortín Alto", que evoca, a través de un libreto de Homero Manzi y Ulises Petit de Murat un episodio de nuestra historia ocurrido en 1874 en el sur de la provincia de Buenos Aires. Su reparto aparece encabezado por Agustín Irusta y Niní Gambier a quienes acompañan Ignacio Corsini, José Otal, Juan Sarcione, José Ruso y otros. El director Moglia Barth nos ha formulado a manera de anticipo las siguientes declaraciones:

"Tengo la tranquilidad, en vísperas del estreno de "Fortín Alto", de haber contado con un libro que exhibe ilustrada capacidad de sus autores: Homero Manzi y Ulises Petit de Murat. Enamorados ambos de la historia argentina, con una comprensión del lenguaje cinematográfico que se afianza y sutiliza en cada trabajo, se han inspirado, en este caso, en un episodio lleno de posibilidad. A la calidad del libro, remito los valores fundamentales de "Fortín Alto", que he realizado con la misma contracción espiritual que puse en la dirección de "Huella". Como en esta película, la historia es en "Fortín Alto", más que una realidad corporal, un fondo que proyecta sobre el film, su genuina grandeza. Figuras próceres de la nacionalidad, son evocadas en su posición frente a un episodio de decisiva influencia en la turbulenta política de la época. He contado con un excelente conjunto de intérpretes.

LA PANTALLA AL DIA

Se Postergan una Semana Dos Estrenos: "Al Sur de Suez" y "El Lobo del Mar"

OTRAS INFORMACIONES

POR espacio de una segunda semana será exhibida en la sala del cine Ambassador la película de Warner Bros. "Pasos en la oscuridad", producción de carácter policial que ha dirigido Lloyd Bacon y que tiene de principales intérpretes a Errol Flynn, Brenda Marshall, Alan Hale, Ralph Bellamy, Lee Patrick y Allen Jenkins.

En consecuencia sufrirán una postergación los estrenos inmediatos de ese sello: "Al sur de Suez" que irá recién el martes 10 y "El lobo del mar", que no se conocerá hasta el martes 17.

"LO QUE EL VIENTO SE LLEVO" EN LA PLATA. — Metro-Goldwyn-Mayer estrenará el martes próximo, en el cine Coliseo Podestá, de la ciudad de La Plata, la espectacular producción de David O. Selznick "Lo que el viento se llevó", exhibida en el cine Ideal de esta capital durante tres meses consecutivos la temporada pasada. Versión de la difundida novela de Margaret Mitchell ha sido realizada por Victor Fleming en tecnicolor y tiene de protagonistas a Vivien Leigh, Clark Gable, Leslie Howard y Olivia de Havilland.

SE FIJO FECHA A "LA CANCION DEL RECUERDO". — El viernes 27 estrenará la Columbia en el cine Ideal una de las películas más importantes de temporada, "La canción del recuerdo", que se viene exhibiendo con gran éxito en los principales cines de los Estados Unidos. Irene Dunne y Cary Grant, la pareja de "La picara puritana" y "Mi mujer favorita" reaparecen en esta producción que ha dirigido George Stevens.

PROXIMO ESTRENO DE "LA DAMA DESAPARECE". — La Distribuidora Panamericana vuelve a anunciar para fecha cercana el estreno de "La dama desaparece", película de intriga realizada en Inglaterra por Alfred Hitchcock, el director de "39 escalones", "Sabotaje" y "Rebeca", y premiada en 1938 como el mejor film extranjero estrenado en Estados Unidos esa temporada. Es versión de una novela de Ethel Lina White titulada "Gira la rueda" y tiene de intérpretes a Margaret Lockwood, Michael Redgrave, Paul Lukas y Dame May Whitty.

FILM MEXICANO: "LOS CACIQUES". — Leopoldo Ortín y Joaquín Pardavé son los protagonistas de una comedia de Carlos Arniches "Los caciques", que ha sido filmada en estudios mexicanos por Fernando de Fuentes, el realizador de "Allá en el Rancho Grande". Su presentación al público porteño tendrá lugar próximamente por cuenta de la Distribuidora Panamericana.

EL FILM DE FERREYRA. — Está por finalizarse la toma de interiores para la película de José A. Ferreyra "La mujer y la selva", con Fanny Loy, Carlos Perelli, Néstor Deval, Cora Farías, Hilda Lamar y otros. La semana próxima se iniciará la filmación de exteriores en el Chaco.

CON MARLENE DIETRICH. — Vuelve a ser Marlene Dietrich causa de una seria rivalidad entre dos hombres, Edward G. Robinson y George Raft, en la película "El poder del hombre", que acaba de filmar en Warner Bros. La dirección fué ejercida por Raoul Walsh.

RETORNA GLORIA SWANSON. — Un comunicado de R. K. O. Radio Pictures anuncia la vuelta de Gloria Swanson a la pantalla en un papel de la película "Father takes a wife", junto a Adolphe Menjou.

NOTICIARIO MOVIETONE. — En los cines Opera, Suipacha, Novedades, Mundial y Cineac exhibe la 20th. Century-Fox el Noticiario Movietone número 71 del Volúmen 23 que contiene las siguientes notas de actualidad: Intenso bombardeo de Londres; Estados Unidos se incauta de buques franceses; La Semana Santa en España; Maniobras del nuevo ejército norteamericano en Fuerte Lewis; Inspección del North Caroline por los jefes navales latinoamericanos; Notas de Hollywood; etc.

PATHE NEWS NUMERO 76-77. — La R. K. O. Radio Pictures exhibe en los cines Ideal, Opera, Normandie, Suipacha, Novedades y Mundial el Pathé News número 76-77 con el siguiente sumario: Ensayo de paracaidistas; Los cautivadores de Hess; Singapur se acerca a Estados Unidos; Celadoras de refugios antiaéreos; Se celebra un cuento de Mark Twain; Archivos destruidos por un incendio; Nueva acorazado de Estados Unidos; Teñido de cuerpos humanos; Bowling femenino; etc.

NOTICIARIO ARGENTINO

José Bohr Comenzará en Agosto sus Actividades Como Productor Nacional

OTRAS NOVEDADES

JOSE Bohr comenzará en agosto sus actividades como productor de películas argentinas bajo el sello "Producciones Duquesa Olga", bajo el cual ya ha filmado anteriormente en Hollywood y en México. El plan de trabajo, a cumplirse en los estudios Río de la Plata, para lo cual ya se firmó el contrato respectivo con Francisco Canaro, comprenderá cuatro películas, siendo la primera un drama policial de Jaime Prades titulado "Alias el doctor", y la segunda una comedia del mismo autor, "Suerte loca". José Bohr actuará a veces como director y otras en calidad de protagonista, pero conservando siempre su posición como productor.

Se titulará "Cándida millonaria". —EFA. ha decidido que la versión cinematográfica que se realiza en sus estudios de la obra del doctor Pedro E. Pico "Querer y cerrar los ojos" se titule "Cándida millonaria". Como se sabe Niní Marshall y Alberto Bello desempeñan en el cine los papeles que en el teatro cumplieron Angeles Martínez y Luis Arata. En el film que dirige Bayón Herrera figuran también el tenor mexicano Pedro Vargas y el trío "Los Rancheros".

Agregados. — Al reparto de "Mamá Gloria", que Richard Harlan comenzará en breve en EFA, han sido incorporados Pedro Maratea y Oscar Valicelli, quienes compartirán los papeles de más responsabilidad con Gilda Bozán, Aída Luz y Adrián Cúneo.

Reparto de "San Antonio de los Cobres". — El elenco de la película "San Antonio de los Cobres", que Belisario García Villar y Luis A. Morales filman en los estudios San Miguel en base a la obra de Alberto Vacarezza, ha quedado constituído en la siguiente forma: Severo Fernández, Anita Jordán, Elisardo Santalla, Froilán Varela, Blanca Podestá, César Fiaschi, Ada Cornaro, Mecha Cobos, Carlos Fioriti, Neto Cosimi, Julio Renato, José Blanco y otros.

Nueva fecha para "El cura gaucho". — Ariston Internacional Films estrenará el miércoles 18, y no el 11, la película de Pampa Film "El cura gaucho", en el cine Broadway.

GEORGE TOBIAS, George Brent y Lee Patrick en una escena de la película de aventuras "Al sur de Suez", cuyo estreno ha sido postergado por la Warner Bros. para el martes 10 en el Ambassador, a raíz del éxito de "Pasos en la oscuridad"

UNA ESCENA en el interior de un barco de refugiados de guerra, que pertenece a la película "Los que no regresaron", protagonizada por Constance Bennett y a estrenarse pasado mañana en el Suipacha, junto con "Cinco huerfanitos en peligro"

UN DIVERTIDO pasaje de la comedia cómica "La señal del amor", que Artistas Unidos estrenará el miércoles próximo en el Normandie, con Adolphe Menjou, Patsy Kelly, John Hubbard, Carole Landis y Charles Butterworth de protagonistas

VIRGINIA GILMORE y Robert Young en un momento de la película "Espíritu de conquista", que evoca episodios de la instalación de la red telegráfica norteamericana y que el próximo jueves estrenará en el Opera la 20th. Century Fox

TEATROS

COLON Hoy, a las 17 hs. la función de abono a 4 matinées especiales en domingos o feriados: DON PASQUALE, ópera bufa en 3 actos, de Donizetti. LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE, ballet fantástico en 3 cuadros, música de Tschaikowsky. PLATEA $ 12. —MIERCOLES 4, a las 17 hs., 2a. función de abono vespertino ten días miércoles: EL TROVADOR.

APOLO Corrientes 1388. (38) 2808. Cía. César y Pepe Ratti. 18.15 y 22.15, grandioso éxito de hilaridad: SE DIVORCIA EL ANDALUZ, de Muñoz Seca y P. Fernández.

ARGENTINO Bmé. Mitre 1448. (38) 1088. Camila Quiroga. 18.15 y 22.15, sensacional éxito: PUENTE DE SANGRE, de E. de Gorbea. Una obra de palpitante dilema entre el sentimiento y la razón.

ASTRAL Corrientes 1639. (35) 1707. PAULINA SINGERMAN. 18.30 y 22.15, éxito cómico: LA MEJOR DEL COLEGIO. La comedia que provoca admiración y carcajadas. 22.15 tras. R. Cultural.

ATENEO Cangallo 123. (35) 1716-2011. — LOS PICCOLI DE PODRECCA. Hoy, 18.30 y 22.15, espectáculo musical internacional para niños de 3 a 90 años.

AVENIDA Av. de Mayo 1222. (38) 2225. — Cía. Lola Membrives. Hoy: 18.15 y 22.15, gran éxito: LAS TRES PERFECTAS CASADAS, una comedia valientemente moral, de A. Casona. Pl. 2.50.

BOEDO Boedo 949. (45) 4093. — Cía. Leopoldo Simari, c. Antonia Volpe. — Hoy 18.30 y 22.15: Misia Pancha, la Brava, gran éxito, de A. Novión.

BUENOS AIRES Corrientes y Callao. (35) 3589. Cía. cómica García León 18.30 y 22.15, éxito cómico: LA CASA DE LOS BRUJOS, de Quintero y Pérez Fernández. Pull. $ 1.80. Tras. R. Porteña.

CASINO Maipú 326. (31) 2500. Cía. de revistas Pepe Arias. 18.30 y 22.30: ¡Oiga, Mister Pepe!; 22: Travesuras 1911. P. ... $ 2.10. Pronto: ¡Trópico!

COMEDIA Paraná 123. (35) 0226. — 15.30, 18.20 y 22.30, gran éxito: SU PRIMERA TENTACION, 3 actos atrevidamente morales de M. Rojas. Cía. Cortesina, Lasalle.

COMICO Corrientes 1258. (35) 2108. Olinda Bozán-Paquito Busto. hoy, 18.30, y 22.20, éxito de risa: "La plata hay que repartirla", de Antonio Botta.

EXCELSIOR Corrientes 2231. (62) 4637. Hoy 17 y 21.15, gran éxito de los eminentes actores Jacobo Ben-Ami y Berta Gerstein en la obra de L. Andreiev: EKATERINA IVANOVNA.

LA MASCARA Moreno 1033. — Todos los jueves, a las 22 y sábados y domingos, a las 18.15 y 22, el Mosaico Teatral con obras de Horacio Quiroga, Yunque, Castelnuovo, etc. Siempre $ 0.50.

LICEO Rivadavia y Paraná. (38) 4291. Cía. cómica Rerina Dealessi c. Morganti. 18.30 y 22.15: LA MADRE MARIA (Una criada diplomada), de Ivo Pelay. Platea $ 2.10; pull. 1.10.

MAIPO Esmeralda 443. (31) 2822. Gran Cía. de revistas, 18.30 y 22.30: La revista de la buena voluntad, con Sofía Bozán, etc.; 22: Los piratas de la alegría, con Caplan, Ancheri, Fernández, etc.

MARAVILLAS Victoria y San José. (38) 7161. Cía. revistas Antinori-Dinal. 18.30 y 22.20, la gran revista LAS TOCAS, del pop. maestro F. Alonso. Precios populares.

MARCONI Rivadavia 2330. (47) 8114. Cía. Argent. de comedias. 18.15 y 22.15, grandioso éxito de: LA COLA DE LA SIRENA, extraordinaria comedia de gran espectáculo. Platea $ 2.10.

MAYO Avda. de Mayo 1099. (38) 8851. Cía. Arg. de comedias Muñoz-Ramírez. 18.30 y 22.15, éxito cómico del año: EL PADRE LIBORIO, de Ivo Pelay. Platea $ 1.60. Tras. R. Porteña.

METROPOLITAN Corrientes 1343. (35) 3131 y 8660. — Hoy, 18.30 y 22.15, éxito de: La barra de la esquina, gran éxito cómico con T. Luisardo, P. Palitos, Mario Fortuna, Vilalla, etc.

MITRE Corrientes 5021. (31) 7723. — Hoy mat. 17 hs. Noche 21.30 hs., gran estreno de la magnífica opereta cómica BEILKE DE BROADWAY, c. N. Casman.

NATIONAL Corrientes 960. (35) 0516. Hoy 18.15 y 22: La historia del tango, de Ivo Pelay y F. Canaro. Platea $ 2. Mañana, Cía. María E. Lagos en la obra "Nieve en las almas".

ODEON Esmeralda 367. (31) 2832. — Hoy a las 18.30 y 22.15: LOS INVISIBLES, 2 actos cómicos de G. de Laferrère, con A. Pagano, S. Chiola, etc. Platea $ 2.10. Martes: LOS SAKHAROFF.

PAI Suipacha 131. (31) 4792. — Cía. Arg. de comedia Luis Arata. Hoy, 18.15 y 22.15: YO LA VI GUIÑARTE EL OJO, de Julio F. Escobar.

SMART Corrientes 1283. (35) 3232. Cía. Mecha Ortiz. Hoy, 18.15 y 22.15, éxito: EL HOMBRE QUE YO QUIERA, Un interrogante para todas las mujeres, de J. J. Bernard.

SOLEIL Corrientes 3156. (62) 3231. Cía. Israelita de grandes espectáculos. Hoy matinée y noche, éxito de Maurice Schwartz, en SENDER BLANK.

VARIEDADES Lima 1515. (23) 1283. Renato Charmiello. Hoy, 18.30 y 22.15. Ultimas rep. de la obra que mereció el primer premio: UN GUAPO DEL 900.

BATACLAN 25 de Mayo 151. (31) 2177. Cía. de revistas "Casino de París". 15.30 y 20.45: Más fuerte que el amor; 17.30 y 22.30: Amor de mujer desnuda; 18.30, 21.30, 23.30: Noches de pecados.

COSMOPOLITA 25 de Mayo 136-31. Una película realista, 70 números de variedades. Gran éxito: Bella Vincela. Sketchs cómicos por Domingo Garriga. Platea, vermouth $ 0.85; noche 1.05.

FLORIDA Galería Güemes. (Subsuelo). — Los destinos de Bretonneau; Una aventura en París, Cargamento blanco. Entrada única, $ 1.

CINES

ALVEAR Esmeralda 320.

AMBASSADOR Lavalle 777. (31) 0709. Hoy 11.10, 17.20 y 21.20: La chica del Artico, p. G. Morris; 15.25, 19.30 y 22.30: Pasos en la oscuridad, E. Flynn; 14 y 20.45: Variads. Pl. $ 2; pull. 1.50.

AMERICAN Córdoba 1733. (41) 0091. Hoy: Yo quiero ser bataclana, p. Catita; Historia de una noche; En la luz de una estrella.

ASTORIA Suipacha 492. (35) 0136. Pull. $ 1. Hoy, 18.20 y 22: La carta, B. Davis; 16.10 y 21.35: Oro del cielo; 20: Dimas cantando.

BABY Paraguay 918. — De 11.15: La marca del zorro; La pandilla, Spaghetti, El capitán y los sobrinos, Catitos, Sue, argent. En escena: Los Payanes, desopilantes pantomimas.

BROADWAY Corrientes 1155. (35) 2315-2117. — Hoy 18.40 y 22: Norma Shearer y Robert Taylor en: FUGITIVOS DEL DESTINO; 16.45 y 21.10: HOMBRES DE MAR. Pull. $ 1.50.

CAPITOL Santa Fe 1848. (41) 2570. Y. 11: a 20.15: Antes que me muera; Esposa alquilada; Yo quiero ser bataclana, por Catita. Pullman, $ 1.

CINE ARTE Paraguay 918. (31) 2988. A las 21.30: La más bella del mundo, W. Kuhlmann; 22.45: Astucia femenina, Porfía óptico y Anna Elizabeth. Pull. $ 1.

CATALUÑA Corrientes 2016. (47) 0662. Hoy: Mujeres sin nombre, Antes que me muera, El amor no es comedia; Alas en la niebla; 18 y 22: La marca del zorro. Pullman $ 0.80.

CINELANDIA Corrientes 1733. (35) 6109. Hoy: D 18 a noche, Quisiera ser..., El mago de Oz, Metrotone, Cómicas y variedades. Completa 0.60.

TEATROS · CINES · VARIEDADES

ECLAIR Corrientes 1128. (35) 1128. Cont. 13.0.20. Pl. 0.60: Pasión de libertad, El profugo inocente. Dibujos de Spaghetti, Betty Boop; Sue, argentinos, cómicas, variedades.

GAUMONT Rivadavia 1635. (38) 0200. Hoy 17.30 y 20: El capitán Cautela. Alas en la niebla. La marca del zorro. $ 0.80.

GRAN CINE AVENIDA Avda. de Mayo 675. (33) 0020. Cont. 10 a 23.30. Hoy: Ult. inform. variedades, dibujos en colores, Apetitos satisfechos, cómicas, musicales. Platea 0.60.

GRAN CINE FLORIDA Florida 271. Pullman $ 1. Hoy. 13.35, 18.10 y 23: LA CARTA, c. B. Davis; 15.10 y 20: El mago del aire; 16.30 y 21.20: Esposa alquilada.

GRAN CINE MITRE Bmé. Mitre 1352. (38) 3021. — Hoy: Yo quiero ser bataclana; La casa de los cuervos; En la luz de una estrella.

GRAN CINE MONUMENTAL Lavalle 780. Pullman $ 1.20. 18.20 y 21: Orquesta de señoritas (Catita); 21.30: Ana vuelve a navegar; 20.30: Nosotros los muchachos.

GRAN CINE IDEAL Suipacha 378. (35) 2200. — 15.25, 19.30 y 23: Las tres noches de Eva, B. Stanwyck; 13.30, 17.15, 21.20: Su día de suerte; 21: Variedades. Platea $ 2.20; pullman $ 2.

GRAN CINE REY Corrientes 857. (35) 7299. Hoy a las 13, 17.30 y 21: Variedades; 15.14, 18.45 y 22.50: AMARGA DULZURA, en tecnicolor con J. Mac Donald y Nelson Eddy. Pl. $ 2; pull. $ 1.50.

GRAN CINE SUIPACHA Suipacha 442. (35) 1195. 15.10, 18.55 y 23.10: EL GRAN MANDAMIENTO; 11, 17.15, 21.20: Romance del Río Grande; 21: Variedades. Platea $ 2; pullman 1.50.

GRAN SPLENDID Santa Fe 1860. Hoy mat. infantil, cómicas, etc. 20: Sr. Pereira y ... 18.30 y 22.40: El fruto dorado, con Clark Gable y H. Lamarr.

GRAN TEATRO OPERA Corrientes 860. (35) 1555-6119: 15.40, 19.30, 23.10: Torbellino de pasión; 17.25 y 21.55: La mujer oculta; 14 y 21: Variedades. Platea $ 2; pullman 1.50.

HINDU Lavalle 812. (32) 3121. Completa $ 1.20. N. Marshall en: YO QUIERO SER BATACLANA; EN UN BURRO TRES BATURROS; EN LA LUZ DE UNA ESTRELLA; Not. Panam. No 61.

MELODY Corrientes 1350. (35) 6113. Cont. 11.30-0.30. Pull. 0.60. La carga de la muerte; La madre, de Gorki; Reunión de almas.

METROPOL Lavalle 869. (35) 1030. Cont. 13-0.30; El pecado de los otros, El hijo de Montecristo, Más fuerte que el orgullo. Pullman $ 0.60.

MUNDIAL Corrientes 869. (35) 2013. Not. dib. Unica asis en fis. As. Lowell vence a Golay en 12 rounds de encarnizada lucha, detalles compl. 35' durac.

NORMANDIE Lavalle 861. (35) 1108. A las 19 y 23.10: EN ALAS DE LA MUSICA, c. A. Jones; 21.30: El amor todo lo puede; 21: Variedades. Platea, $ 2; pullman $ 1.50.

NOVEDADES Florida 361. — Cont. Primicias, Not. Británico, Pathé News, vistas de la guerra, Sucesos argentinos, dib., variad. Walt Disney presenta: Ratón viajero, con Pluto y Mickey.

OCEAN Lavalle 739. (32) 1515 y 2121. Pull. $ 1.20. A las 13, 16.45 y 20.15: Ese que llaman amor, 11.10, 15.30 y 22.30: LOS SIETE JINETES DE LA VICTORIA; 20.10: Variedades.

PARAMOUNT Lavalle 845. (35) 4899. Cont. de 13 a 0.30: El hombre que quiso... Tres semanas juntos, El halcón de los mares. Prec. populares.

PLAZA Corrientes 839. (35) 7777. Cont. A las 13.20 y 22.45: El fruto dorado, C. Gable; 17 y 21.30: E. solitario de Fambután; 15.15 y 20.15: La calle de los recuerdos. Pullman $ 1.20.

PORTEÑO y ASTOR Corrientes 116 y 846. — Hoy nuevo programa, Not. Panamer. No 63, c. los festejos del 25 de Mayo, Notas deportivas, Inform. de la semana, Noticiarios llegados p. avión, c. Rudolf Hess aterriza en Escocia, Inmovil. en manos del "eje", Famosos edificios destruidos en Londres, Ultimas vistas de la guerra, Dibujos, viajes, deportivas. Platea $ 0.60.

PRINCESA Suipacha 460. (35) 1112. Continuado de 11 a 0.20. R. Taylor en: La fiesta de Santa Bárbara; G. Brent y V. Bruce en: El que habló demasiado. C. Grant, Martha Scott, A. Marshall, en: PASION DE LIBERTAD. Pullman 1.20.

RADIO CITY Corrientes 2... (35) ... La hora amena, Alas de gloria, Kit Carson; Fors, carcajadas; 23.15: La tragedia de los Dalton. $ 0.60.

REAL Esmeralda 425. (31) 3560. — Cont. 12-0.30. Hoy, 18 actos s/c 2 lo 20. Dibujos, variedades; Noticiario británico número 77, Dib. de Walt Disney, deportes, cómicas, musical y variad., etc. $ 0.50.

RENACIMIENTO Lavalle 925. (35) 1850. Pullman $ 1.20. Cont. Catita, en: ORQUESTA DE SEÑORITAS; E. Arrieta en Historia de una noche; Volver a vivir. Noticiarios.

RIVADAVIA Rivadavia 2181. (47) 8117. Hoy: La verdad a nadie teme; Más fuerte que el orgullo, El amor no es un día; 18.30 y 21: La marca del zorro.

ROSE MARIE Lavalle 750. — Cont. de 12.50 a 0.50. Programa monstruo. $ 1. LA CARTA, c. B. Davis; ORO DEL CIELO, c. P. Goddard; Noticiario Fox. El mago de fama, p. F. Morgan.

SAN MARTIN Esmeralda 255. (31) 4000. — Donda, la novia eterna; Lucía ... bajo palabra de honor. Variedades, Noticiarios. Pullman $ 1.20.

SELECT LAVALLE Lavalle 921. (35) 0235. Cont. 13-0.20: El cura y el penado; Tres semanas juntos. Corresponsal extranjero. Pullman 0.60.

TROCADERO Lavalle 820. (38) 1135. Contin. 13-0.20. Calefacción. Variedades; Esposa alquilada; Angélica. El corsario fantasma. Florcita del arroyo, por Jane Withers. Superpull. $ 1.

COLISEO Bdo. de Irigoyen 300. (38) 2127: La marca del zorro, Levántate mi amor; El capitán Cautela, Antes que me muera. Pullman $ 0.80.

UNION Independencia 2970. (45) 7363. Hoy: Antes que me muera; La marca del zorro, p. T. Power; 22.45: Alas en la niebla. Pull. $ 0.80.

ALMAGRO CORRIENTES — Corrientes 3962. (79) 3331. Cont. 13.30-0.30. Pl. 0.60: Tarzán y la diosa verde; El verdugo de París; Los siete conjurados; Actualidades mund. y nac.

HOLLYWOOD Corrientes 4256. (79) 1213. Plat. $ 1: Los Hnos. Marx en el Oeste; El halcón de los mares, La verdad a nadie teme, Noticiarios.

PALACE MEDRANO Corrientes 3970. (79) 3301. Plat. $ 1.20: Yo quiero ser bataclana, En la luz de una estrella, Historia de una noche, Si yo fuera rica, Not.

BELGRANO MIGNON, Juramento 2123. (73) 3899. Mujeres sin nombre. En la luz de una estrella. El amor no es comedia. Yo quiero ser bataclana. Pull. $ 1.

CINEAC Cabildo 2211. (73) 3132. — Hoy: Yo quiero ser bataclana, p. Catita; En la luz de una estrella; Acuarelas ... por M. Caos.

PRINCIPE Cabildo 2327. (73) 2781. — Pullman $ 1: El castillo maldito, La venganza de Frank James, El hijo de Montecristo, L. Hayward.

COLEGIALES ALVAREZ THOMAS.— Alvarez Thomas 511. (51) 1999. — Hoy Hijos de Dios, Frontera de la ley, El divorcio es cosa seria, Cazadores de almas, Sucesos arg. núm. 142.

FLORES GAONA. Gaona 3263. (63) 2351. Plat. $ 1.20: Yo quiero ser bataclana, El hijo de Montecristo, Ciudad de conquista, Si yo fuera rica, Notic.

SARMIENTO Varela 741. (63) 0881. Hoy: Azahares rojos; Hogar, dulce hogar; Petróleo.

LINIERS CAPITOLIO, Rivadavia 11130. (64) 0200: Deténgan a esa mujer; Tres semanas juntos. El castillo maldito, El halcón de los mares.

CORRO Av. Corro 331. — Hoy: El más infeliz del pueblo. Novios para las muchachas, El susto que Pérez se llevó, La legión de los valientes. Plat. 0.60.

EDISON Rivadavia 11410. (64) 0270. Calefacción: Charlie Chan en el museo de cera, El solitario de Sambután, Oro del cielo, La carta. Pull. $ 1.

NORTE GRAND PALAIS. Santa Fe 2810. (41) 4802. — 20.20: Persona y ... vida; 21.10: El mago del aire; 18 y 22.20: Fruto dorado, C. Gable. Pull. 1.20.

ODEON Santa Fe 3365. (71) 0487. 20.20: Fugitivos del terror; 21: El amor no es comedia, 18.15 y 22.15: Alas en la niebla. Pull. 0.60.

PALAIS BLANC Santa Fe 3883. (71) 1516. — La verdad a nadie teme; 20.45: Levántate, mi amor; 18.10 y 22.40: Más fuerte que el orgullo. Pull. 0.80.

PALAIS BLEU Santa Fe 2311. (44) 3613. — 20.30: En la luz de una estrella; 21.30: Historia de una noche; 18.45 y 23.15: Aguila Blanca.

PALAIS ROYAL Santa Fe 2450. (41) 2802. — 20.20: Tres semanas juntos; 21.30: Antes que me muera; 18.20 y 23: Angélica, V. Romance. Pull. $ 1.

ROXY Las Heras 2160. (41) 0158. — Hoy: En la luz de una estrella; La casa de los cuervos; 18.20 y 22.30: YO QUIERO SER BATACLANA. Pull. 1.20.

ONCE LUMIERE, Belgrano 3270. (45) 0000. Pull. 0.50: Not. pan., El misterio del tercer piso, Nick Carter en las nubes, Levántate mi amor. Metrotone. Aguila Blanca.

PALERMO ARGENTINO. Santa Fe 1534. (71) 1575: Yo quiero ser bataclana, p. Catita; La marca del zorro, Si yo fuera rica. Nota peram. Sue argent.

COLISEO PALERMO Serrano 2137. (71) 1720. Fugitivos de la justicia, En la luz de una estrella, La casa de los cuervos: 18.30 y 23.10: Yo quiero ser bataclana, p. Catita.

NATIONAL Santa Fe 3289. (71) 2254. El capitán Cautela, En la luz de una estrella, La casa de los cuervos, 18.30 y 23.10: Yo quiero ser bataclana, p. Catita.

PARK Santa Fe 4169. (71) 3104. — Hoy: El regreso del doctor Kildear, Dimelo cantando. 18.20 y 23.15: El castillo maldito. Pullman $ 1.

PARQUE PATRICIOS GRAL. URQUIZA. Caseros 2852. (61) 0149. Hoy: Fugitivos de la justicia, Angeles de la tierra, Dímelo cantando, Desfile de primavera. Men. 0.50.

PATERNAL SEVILLA — D. Alvarez 1515. (59) 3500. — T. 14. N. 20.20: Justicia a tiros. La niña calumniada, El torpedo triunfa, Hacia otros mundos. 0.45.

PARRAVICINI Av. San Martín 1951. (59) 0971. Pl. 0.50: Desayuno para dos, El halcón de los mares, Sueño realizado. Not. Pana. Amor infinito.

SENA Av. San Martín 3078. (59) 8758. El halcón de los mares; Sueño realizado. Música, profesor.

TARICCO Av. San Martín 2377. (59) 0219: Capitán Cautela, Andanzas del caballero audaz, Canto de juventud; Pasión de libertad. Noticias.

SAAVEDRA AESCA. Av. del Tejar 3... (73) 8119: El hijo de Montecristo, La venganza de Frank James, Ciudad de conquista. Noticiosos.

ESTRELLA Cabildo 3918. (73) 8150. El gran ... Historia de una noche. 17.40 y 22.10: Yo quiero ser bataclana, por Catita. Pullman $ 1.

SUR SELECT BUEN ORDEN. — Bernardo de Irigoyen 1521.

SOLIS B. de Irigoyen 1133. (23) 2521. Hoy: Fugitivos de la justicia, Dimas cantando, Alas en la niebla; 15.30 y 20.10: Desfile de primavera.

V. CRESPO RIVOLI, Corrientes 5... (54) 1282: Si yo fuera rica, Historia de una noche, Un bebé de París; Plat. $ 1.

VILLA CRESPO Corrientes 5535. (54) 3476: La marca del zorro, Alas en la niebla, El amor no es comedia, Antes que me muera, Mujeres sin nombre. Plat. $ 1.

VARIEDADES

LUNA PARK CORRIENTES 99. — Hoy a las 21 hs. 2a. reunión del Torneo Apertura de Basket Ball, 3 interesantes partidos. Popular, $ 0.70.

SALON LAVALLE — Lavalle ... — Hoy dos grandes bailes familiares con la ... orquesta típica Los Pericholos ... Damas gratis, Caballeros, $ 1.